

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

Представляет ИТЦ "Марка"

.....

40-летию первого в мире полета человека в космос посвящается новая эмиссия российской почты - двухмарочная сценка работы художника Александра Кириосова (воспроизведен печатный проект).



- ✓ *Новости из ИТЦ (с. 2)*
- ✓ *Универсал о грабителях почт (с. 8)*
- ✓ *Загадочное "P.O." (с. 34)*
- ✓ *Нумизматика как способ вложения средств (с. 47)*
- ✓ *Раритеты гагаринской эры (с. 52)*

<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:
office@stamp2000.ru



STAMP-TEAM
2005

ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ



КАТАЛОГ РОССИИ

24 января 2001 года. Серия «Третий выпуск стандартных почтовых марок». Худ. Ю. Арцименов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж № 653, 654 — 1 млн. экз., № 655, 656 — 0,5 млн. экз. На листе 100 марок.

№ 653 — 10 р. Балет. Цвет: черный, фиолетовый;

№ 654 — 25 р. Художественная гимнастика. Цвет: черный, светло-коричневый;

№ 655 — 50 р. Информационные технологии и коммуникации. Цвет: черный, синий;

№ 656 — 100 р. Эмблема Всемирного почтового союза. Цвет: черный, фиолетово-коричневый.

2 февраля 2001 года. Серия «Тюльпаны». На марках цветы и надписи. Худ. О. Зобнина. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм. Тираж 0,6 млн. экз. На листе 50 (10x5) марок или 5+1 купон.

№ 657 — 2.00 р. С днем рождения!

№ 658 — 2.00 р. Будьте счастливы!

№ 659 — 2.00 р. Поздравляем!

№ 660 — 2.00 р. Желаем удачи!

№ 661 — 2.00 р. С любовью!



Андрей Матвеевич Матвеев и **Василий Андреевич Тропинин** — этих замечательных людей объединяет очень многое — они родились в старинном русском городе Новгороде, добавив еще одну страничку к славной истории города, оба живописцы, причем мастера портретов своих современников. Разделяет их лишь время. Казалось бы, немногим более половины века, но в русской истории за эти годы менялось все очень стремительно. Если Матвеев, будучи пенсионером Петра Первого, учился в Амстердаме, а позднее в Петербурге возглавил живописную команду при канцелярии императора, то Василий Андреевич Тропинин, крепостной, учился в Академии художеств у Щукина. Создал множество портретов, среди которых великолепный портрет А.С.Пушкина. Эта работа художника не раз появлялась на почтовых миниатюрах в дни юбилея поэта. В филателии творчество Тропинина широко отражено.

К 200-летию со дня рождения художника вышел даже почтовый блок с репродукцией его автопортрета 1846 года.

Нынешние почтовые выпуски состоят из двух почтовых марок и купона каждый. Две сценки воспроизводят портреты художников и их замечательные работы. Эмиссии оформлял один и тот же художник — А. Плетнев. И это еще один момент, вносящий в историографию живописцев что-то общее. В дни выхода марок, как всегда, любители живописи могли сделать специальное гашение.



15 февраля 2001 года. Серия «300 лет со дня рождения А.М. Матвеева». Оформление художника А. Плетнева. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 10 марок + 5 купонов (5 сценок).

№ 662 — 3.00 р. Портрет И.А. Голицына;

№ 663 — 3.00 р. Портрет А.П. Голицыной;

На купоне портрет художника А.М. Матвеева.

15 февраля 2001 года. Серия «225 лет со дня рождения В.А. Тропинина». Оформление художника А. Плетнева. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 10 марок + 5 купонов (5 сценок).

№ 664 — Портрет П.А. Булахова;

№ 665 — Портрет Е.И. Карзинкиной.

На купоне портрет художника В.А. Тропинина.

2 Представляет ИТЦ «Марка»

Новые ХМК с ОМ, ПК с ОМ
Дополнения к темплану СГ и
КПД на 2001 г.

6 Выставки

А. Базунов. Блеск и блеф сиднейской филателики

8 Документы эпохи

Л. Колосов. Универсал о грабителях почт

9 Семейный вечер

Е. Сашенков. Наша боль — православная Сербия

Ю. Алексич. ХМК с маркой «А». Разновидности или неизвестные выпуски в ущерб почте? (14)

К. Коцин. Дорогой поисков и открытий (33)

22 На 1/6 планеты

Л. Попов. Последние провизории СССР в Киргизии

Ошибки бывают разные (23)

Официальный каталог ПМ Белоруссии. 2000-2001 гг. (24)

30 Россия-Советика

Указатель-справочник.
Часть III. Америка

34 Клуб «Эврика!»

Г. Андриешин. Загадочное «Р.О.»

В. Бобровский. Марка № 98. Точен ли каталог?

Документ «Короля Карла» (35)

В. и П. Флоренские. Провизории Тверской области (36)

39 Монетный двор

Памятные и юбилейные монеты Банка России. 2000 г.

М. Глейзер. Нумизматика как способ вложения средств (41)

42 Максимафилия

В. Петров. Век первый. Притяжение картмаксимума

46 Программы 2001

48 Филпарад

С. Познахирко. «Нам разум дал... пламенный мотор»

Вести с мест. Почта редактора. ИТАР-ТАСС: горячие новости. Вестник коллекционера.

Листья пожелтевшие страницы. Книжная полка. Филарамма.

The magazine opens with information regarding new issues of the year 2001 including two stamps set tenant commemorating the 40th Anniversary of First Spanned Space flight. Essay by S. Poznaхirko continues this theme on page 48 and the third page of the cover bears uncommon philatelic material honoring Yuri Gagarin's space flight. The reader will find continuation of the article by V. Bazunov about the results of philatelic exhibition in Sydney coincided with Sydney Olympic Games in the section «Exhibitions» (p. 6).

The section «Family Evening» opens with the article «Orthodox Serbia is Our Solicitude» by E. Sashenkov. In his article the author analyses Serbian postage stamps. It is here one can find the article by Yu. Aleksich about counterfeited of illustrated pre-stamped covers bearing denomination «А» to the detriment of Russian Post. On page 18 the reader will find the article «On the Way of Searches and Discoveries» by A. Kotsin concerning philatelic items honoring the city of Smolensk.

Traditional section «Club «Heureka!» which is meant for philately researchers (p. 34) contains the article written by one of the oldest stamp collectors of the former USSR from the city of Odessa G. Andrieshin. His article «Mysterious «P.O.» is about unknown imprints of Russian Company for Steam Shipping and Trade (ROPIT) issues. In this section one can find description of verifications of the stamp No 98 (according to the Central Philatelic Agency Catalogue) discovered by V. Bobrovsky; a uncommon letter from the «King Karl» ship of the Russian Navy and P. & V. Florenskys review «Provisories of Province of Tver». In the traditional section «Records of Epoch» the article by L. Kolosov is published. The article contains documentation which is published for the first time. In his article the author informs the reader in what way Russian Post tried to protect itself from infringement of easy money lovers.

On page 22 the traditional section «On 1/6 Part of the Planet» includes the article by S. Popov about the last USSR provisories in Kirghizia and official catalogue of Byelorussian postage stamps of the years 2000-2001.

On page 30 the magazine continues to publish catalogue reference book «Rossika-Sovietika». The publication is devoted to American stamps thematically related to the history of Russia and USSR.

Detailed description of Russian commemorative and jubilee coins of the year 2000 is published in the section «Mint» on page 39. Next follows the article «Numismatics as a method of investment» by M. Gleizer, stamp collector from St.-Petersburg.

New section «Maximaphily» (p. 42) contains the article «Card maximum Attraction» by P. Petrov. In his article the author expounds new views at forming a collection on the above trend of philately. As usual the periodical includes information on new postage issues inside Russia and abroad, regarding philatelic movement in Russia, news and historical items, readers' letters, exchange announcements, new philatelic issues review, ads of Russian and overseas stamp dealers.

Представляет ИТЦ «Марка»

150 лет
И.Д. Сытину

ПК с ОМ.
Художник
А. Саморезов.
Номинал марки
на карточке: 1.50 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска:
29.01.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издана к 150-летию со дня рождения Ивана Дмитриевича Сытина (1851 — 1934), российского издателя-просветителя.

На марке — портрет И.Д. Сытина на фоне здания газеты «Русское слово» в Москве.

На рисунке — печатная продукция издательства И.Д. Сытина.

Послевоенные годы в СССР были не только временем восстановления порушенного немцами народного хозяйства — заводов и электростанций, дворцов и домов культуры и музеев. Все книголюбы — а кто тогда не был книголюбом! — восстанавливали свои библиотеки. Книга — будь то подписное издание или томик избранных сочинений классика — были дешевы, были доступны. И сновали по лестничным клеткам больших и малых домов люди с тяжелыми сумками — их называли доставщиками, — приносили все это печатное изобилие в самые что ни на есть рядовые квартиры к самым что ни на есть обычным людям.

Так советская власть реализовала идею, еще в середине XIX века провозглашенную великим Некрасовым: «...Когда мужик не Блюхера и не Милорда глупого — Беллинского и Гоголя с базара понесет». Идею, в конце того же века подхваченную и воплощенную в жизнь одним из замечательных русских интеллигентов-просветителей И.Д. Сытиным. Суть ее проста — хорошая книга должна издаваться массовыми тиражами и быть доступна по цене самым широким слоям общества.

Иван Дмитриевич являет собой пример того, что и в Российской империи талантливый и трудолюбивый

человек из низов мог пробиться в люди. Сын волостного писаря, он начал в 1866 году «Ванькой Жуковым» в книжной лавке. А через десять лет уже стал владельцем небольшой литографии, в которой печатал лубочные издания. Не прошло и еще 10 лет, как Сытин уже один из учредителей книгоиздательского товарищества. В 1885 году он основывает типографию, а в конце века становится издателем либеральной газеты «Русское слово», тираж которой доходил до 650 тыс. экземпляров. Газета эта располагала (впервые в России) обширной сетью собственных корреспондентов и оказала, особенно перед первой мировой войной, немалое влияние на формирование тогдашнего общественного мнения.

Пришедшие к власти большевики прихлопнули ее в 1917 году «за помещение антисоветских клетчатнических сообщений». Какое-то время она еще выходила под названием «Новое слово» и «Наше слово», а потом окончательно прекратила существование.

Был Сытин и создателем крупнейшего в России печатно-издательского комбината, занимавшего лидирующие позиции на отечественном книгоиздательском рынке, прежде всего на рынке общедоступных изданий самой разнообразной тематики.

В советское время знания и опыт И.Д. Сытина пригодились новой власти. Он не раз поощрялся советским правительством за дея-

тельность в области полиграфии, а его ставшая государственной московской типография просуществовала до распада СССР, когда была перестроена и превращена в престижный отель.

Ю. ПАТРИ

Европейский **год языков**

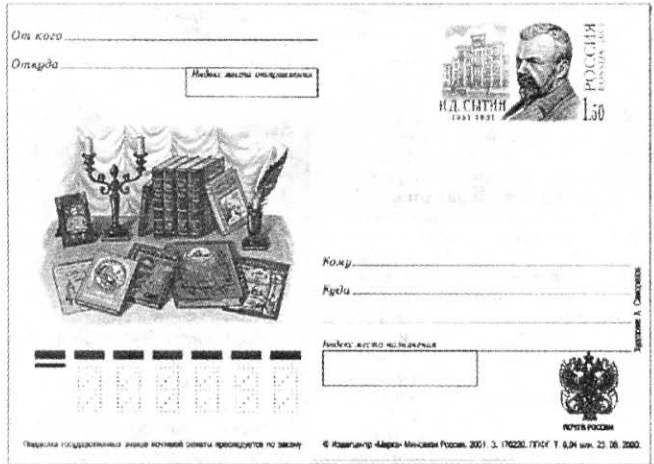
ПК с ОМ.
Художник Ю. Арцименев.
Номинал марки
на карточке: 1.50 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска
8.02.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящается Европейскому году языков, который проводится Советом Европы в 2001 году.

Целью проведения Европейского года языков является сохранение лингвистического наследия европейских стран.

На марке — коллаж, выполненный по мотивам рисунков, символизирующих цели и задачи проведения Европейского года языков.

На рисунке — эмблема Европейского года языков.



125 лет
П.П. Кончаловскому

ПК с ОМ.
Художник А. Жаров.
Номинал марки
на карточке 1.50 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска 12.02.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка издана к 125-летию со дня рождения Петра Петровича Кончаловского (1876 — 1956), российского живописца, народного художника РСФСР.

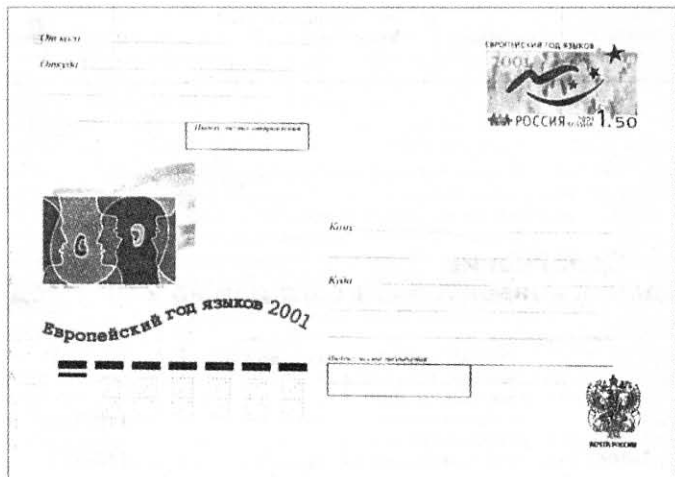
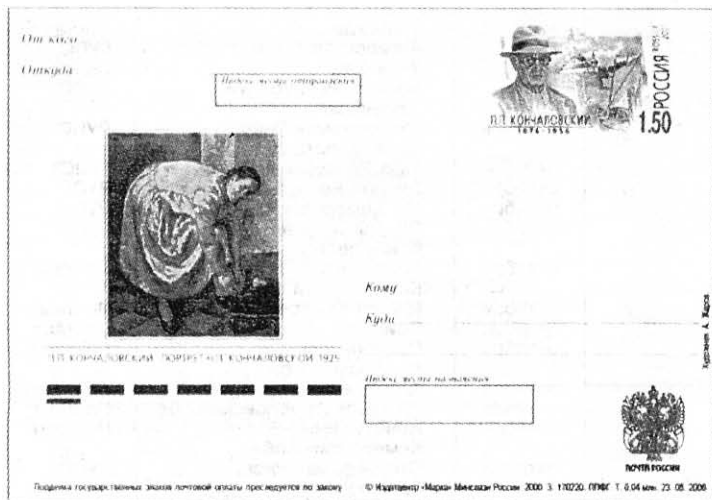
На марке — «Автопортрет» (1943) на фоне картины П.П. Кончаловского «Новгород. Дитинец» (1925).

На рисунке — портрет Н.П. Кончаловской, дочери художника (1925).

Петр Петрович Кончаловский в 1897—1898 гг. учился в частной академии Жюльена в Париже, затем в Академии художеств в Петербурге, которую окончил в 1907 г. Был близок с замечательными русскими художниками В. И. Суриковым, В. А. Серовым и др. В предреволюционные годы Кончаловский находился под сильным влиянием формализма и был одним из организаторов объединения «Бубновый валет». После октябрьских событий изменил манеру письма и стал одним из ярких представителей так называемого социалистического реализма («Портрет дочери», 1925, «С ярмарки», 1926, и др.). В последние годы создал ряд значительных произведений — натюрмортов («Сирень», 1933, «Битая дичь», 1937, «Глухари», 1939, «Шиповник», 1951), пейзажей («Первый снег», 1940, «Верхушки берёз», 1941), а также портретов (В. В. Софроницкого,

1932, К. А. Тренева, 1940, А.А. Фадеева, 1940, А. Б. Юмашева, 1941, В. Г. Дуловой, 1945 и 1949, П. А. Павленко, 1950, С. Я. Маршака, 1951, В. В. Иванова, 1951, и др.). Художник работал и над тематическими полотнами («Пушкин», 1932, «Где здесь сдают кровь?», 1942, «Лермонтов», 1943, «На полдни», 1947, «С покоса», 1948). Лучшим произведениям Кончаловского присущи жизнеутверждающий характер, сочная, плотная живописная манера, мажорная насыщенная цветовая гамма. Кончаловский работал также как театральный декоратор, в 1918—1921 и 1926—1929 гг. вел преподавательскую работу. За многолетнюю деятельность в области искусства был удостоен в 1943 г. Сталинской премии и награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Произведения П.П. Кончаловского неоднократно воспроизводились на почтовых марках советского периода (№ 4337, 4560 — 4564, 4988 по каталогу ЦФА).



✂

150 лет
Иркутскому
академическому театру
им. Н.П. Охлопкова

ХМК с ОМ.
Художник Х. Бетрединова.
Номинал марки
на конверте: 2.00 руб.
Печать: офсет.
Тираж 500 тыс. экз.
Дата выпуска
14.02.2001 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 150-летию Иркутского академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова.

На марке — здание Иркутского драматического театра имени Н.П. Охлопкова.

На рисунке — финальная сцена спектакля «Чайка» (постановка 2000 года).

По материалам
ИТЦ «Марка»
и соб. инф.

Представляет ИТЦ «Марка»

.....

ДОПОЛНЕНИЕ к тематическому плану спецгашений на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1.	100 лет со дня рождения русского полярного исследователя Г.А. Ушакова	30.01	Москва	Почтамт
2.	40-летие первого полета человека в космос	12.04	Гагарин	РУПС
3.	40-летие первого полета человека в космос	12.04	Смоленской обл. Звездный городок	
4.	Почта России. 40-летие первого полета человека в космос	12.04	Моск. обл. Казахстан	Байконур
5.	40-летие первого полета человека в космос	12.04	Москва	Почтамт
6.	365 лет городу Тамбову	27.04	Тамбов	Почтамт
7.	150 лет Самарскому академическому театру драмы им. М. Горького	24.11	Самара	Почтамт
Постояннодействующие				
8.	С новым тысячелетием!	январь	Екатеринбург	Почтамт
9.	Архитектурно-этнографический музей Тальцы	январь	Иркутск	Почтамт
10.	День Победы	май	Улан-Удэ	Почтамт
11.	50 лет городу Ангарск	май	Ангарск Иркутской обл.	ГУПС
12.	День города	май	Улан-Удэ	Почтамт
13.	Болгарский государственный историко-архитектурный комплекс	июль	Болгар Республики Татарстан	РУПС
14.	Международная неделя письма	октябрь	Стерлитамак Респ. Башкортостан	РУПС
15.	Международная неделя письма	октябрь	Ухта Республики Коми	ГУПС
16.	Международная неделя письма	октябрь	Печора Республики Коми	РУПС
17.	Международная неделя письма	октябрь	Яя Кемеровской обл.	РУПС
18.	Международная неделя письма	октябрь	Промышленная Кемеровской обл.	РУПС
19.	Международная неделя письма	октябрь	Киселевск Кемеровской обл.	Почтамт
20.	Международная неделя письма	октябрь	Мыски Кемеровской обл.	Почтамт
21.	Международная неделя письма	октябрь	Осинники Кемеровск. обл.	Почтамт
22.	Международная неделя письма	октябрь	Прокопьевск Кемеровск. обл.	Почтамт
23.	Международная неделя письма	октябрь	Юрга Кемеровской обл.	Почтамт
24.	Международная неделя письма	октябрь	Гурьевск Кемеровской обл.	Почтамт
25.	Международная неделя письма	октябрь	Новокузнецк Кемеровской обл.	Почтамт
26.	Международная неделя письма	октябрь	Стерлитамак Респ. Башкортостан	РУПС
27.	Международная неделя письма	октябрь	Старый Оскол Белгородской обл.	14
28.	Международная неделя письма	октябрь	Улан-Удэ	Почтамт

Дополнение к тематическому плану издания конвертов первого дня на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во марок	Кол-во КПД	Формат
1	90 лет со дня рождения А.И. Райкина (1911-1987), актера	1	1	110x220
2	40-летие полета в космос Г.С. Титова	1	1	110x220



Нижегородская земля издавна славна своими традициями. В активную общественную жизнь естественно вписалось и филателистическое движение. Убедитесь сами по тем сообщениям, что присылает в редакцию наш внештатный корреспондент Вячеслав Силаков.

«Поклонимся великим тем годам»

С 4 по 11 мая 2000 года в операционном зале Нижегородского почтамта прошла городская филателистическая выставка, посвященная 55-летию Великой Победы.

В организации выставки приняли участие областное отделение СФР, городской департамент образования и почтовая служба.

Вниманию посетителей были представлены пять работ как умудренных опытом коллекционеров, так и юной филателистки Маши Васильевой, название экспоната которой и стало девизом всей экспозиции — «Поклонимся великим тем годам».

Выставочные коллекции освещали тему подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Призы лучшим экспонатам учредили Нижегородский почтамп и департамент образования города.

В День Победы — 9 Мая на выставке проводилось гашение филателистических материалов и корреспонденции специальным почтовым штемпелем.

«Почтовая марка Поветлужья»

Поветлужье — одно из самых живописных мест Нижегородской области. Лес с его дарами, река, целебный воздух, открытость и радушие местных жителей привлекают людей в эти заповедные места.

В начале августа прошедшего года в поселке Воскресенском, расположенном на берегу реки Ветлуги, состоялся VIII фестиваль районов Поветлужья «Мы с Ветлуги-реки».

Здесь впервые был проведен конкурс детского рисунка «Почтовая марка Поветлужья», организованный областным департаментом образования и науки, Управлением федеральной почтовой связи по Нижегородской области, Нижегородским почтамтом и местным отделением СФР.

Свыше ста работ, выполненных в виде почтовых марок и рассказывающих об истории, природе, достопримечательных местах и людях края, поступило в адрес оргкомитета.

Рисунки демонстрировались сначала на Нижегородском почтамте, а затем переехали в Воскресенское, в районный Дом детского творчества.

Работы конкурсантов были выставлены на главной площади поселка — в центре всех событий, благо погода этому благоприятствовала.

Всем участникам конкурса были вручены памятные подарки, а юные художники, чьи работы отмечены жюри, получили призы, учрежденные организаторами.

УФПС по Нижегородской области направило в ИТЦ «Марка» заявку на изготовление знаков почтовой оплаты с рисунками победителей конкурса.

Кроме того, принято решение изготовить два немаркированных конверта с рисунками Ани Березиной и Насти Пичужкиной, награжденных специальными призами нижегородской почты.

Викторина

Нижегородским почтамтом, городским департаментом образования и обществом филателистов была проведена филателистическая викторина для школьников, посвященная 55-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ребятам предлагалось ответить на вопросы, составленные по рисункам на знаках почтовой оплаты.

Итоги викторины подводились в начале мая, накануне Дня Победы.

Организаторы остались довольны результатами: в оргкомитет поступило свыше 150 работ начинающих исследователей, проявивших незаурядное терпение и настойчивость, умение правильно пользоваться справочной и краеведческой литературой.

Практически все участники справились с заданием, члены жюри при оценке ответов учитывали не только полноту и точность приводимых данных, но и аккуратность и оригинальность оформления материала.

Первое место разделили Наташа Бурашова, семиклассница гимназии № 1, и небольшой коллектив единомышленников из 8 класса школы-интерната № 5: сестра и брат Серовы — Катя и Петр и Лена Шафярова.

Победители викторины представили исчерпывающие и прекрасно оформленные ответы, иллюстрированные видовыми открытками и изображениями памятников боевой славы нижегородцев.

Все участники викторины получили в подарок карточку с оригинальной маркой с оттиском специального почтового штемпеля, посвященного 55-летию Победы.

Блеск и блеф сиднейской филолимпиады

Блефпарад под башней

Эмблему OLYMPHILEX-2000 украшает силуэт сиднейской телебашни, поднявшей свою голову над небоскребами Сити. Как раз под сенью этой 300-метровой высоты и проходил очередной смотр-конкурс олимпийцев-филателистов.

Башня поднята над кварталом, название которого можно прочесть, как дворец съездов. Съезжался же на Маркет-стрит праздный люд: чтобы подняться на смотровую площадку, потолкаться в магазинчиках да убить время в ресторанах и барах. Среде этой суеты и затерялась выставка. От первого дня до последнего не было тесноты в ее двух залах.

Открытая с изрядным опозданием (два часа выстроенные при входе национальные комиссары переминались с ноги на ногу, ожидая прибытия президента МОК Хуана Антонио Самаранча), OLYMPHILEX преподнесла гостям немало неординарных сюрпризов. Выставочный каталог появился лишь на второй или третий день. Стенды с экспонатами расставили по углам, расчистив место для торговцев олимпийскими монетами, и на балконе, куда редко забирались посетители.

Даже для коллекций Почетного двора не нашлось пристойной площадки. Между тем почта Австралии представила полное собрание оригиналов, проб, марок, спецгашений, посвященных Олимпийским играм 1956 года в Мельбурне. А лондонский музей МОК показал памятные монеты предыдущих Игр, дюжина которых была... по-

хищена в один из дней весьма искусными местными домовниками. Впрочем, главные сюрпризы грянули позже.

Прежде чем поведать об итогах творческого состязания олимпийских коллекционеров, упомяну о ярмарке-продаже марочной, сувенирной и прочей продукции. Ее немало повезли в Сидней почтовые администрации Аргентины и Китая, Кипра и Фиджи, Греции и Индии, Израиля и Украины, Науру и Норфолка, Новой Каледонии и Папуа — Новой Гвинеи, Италии и Французской Полинезии, Швейцарии и Уругвая, а также ООН. Впервые участником OLYMPHILEX был наш Издательский центр «Марка». Немногочисленная выставочная команда, возглавляемая С.Н. Шилкиной, предлагала посетителям отечественную марочную продукцию и спецгашения «Почта России на OLYMPHILEX».

Торговля, однако, шла вяло. Как и у соседей. «Чужую» марку австралиец не очень-то жалует, хотя многие покупатели отмечали интересные сюжеты и высокое полиграфическое качество российской марочной продукции.

А ведь было много чего обещано почтой Австралии и национальной федерацией филателистов. И прибытие на выставку конной почты с главпочтамта Сиднея. И доставка корреспонденции с мест соревнований почтальонами — гребцами и велогонщиками. И отправка олимпийских писем в Мадрид на очередную выставку под патронажем ФИП... Ничего такого на самом деле не было. Состоялся лишь афишированный товарищеский ужин с подведением

итогов выставочных соревнований.

Пальмарес по-австралийски

Он был не бесплатным. В сотню долларов обошлась любознательность всякому, кто хотел узнать, какой награды его удостоило жюри. А «нажюрило» оно такого, что едва не превзошло рекорд цинизма, установленный четыре года назад в Атланте.

Сиднейская тройка вынесла свой приговор, похоже, до того, как рабочие установили в залах последний выставочный стенд. Едва ли не с первого дня черновик наградного списка, именуемый пальмаресом, лежал в кармане Бернарда Дохерти, неуловимого президента Федерации филателии.

Представьте подобное на настоящей Олимпиаде... Задолго до окончания состязаний не на стадионе, а в кафе-баре объявляют имена чемпионов и призеров. И вручают им не медали, а магазинные сувениры. Представили?.. А филателистические вожди из МОК вкуче с руководителями оргкомитета Игр и директората выставки досрочно провозгласили лауреатов. Без лишних глаз и... ртов. В узком кругу, из которого и вышли назначенные чемпионы. Медалей, впрочем, лауреатам не дали. Взамен выдали пластмассовые подделки. Говорят, не бедной Австралии изготовить наградные медали не по карману.

Но кто же они — золотосители, то бишь приговоренные к «золоту» (Гран-при не присужден — опять-таки по причине экономии средств)? Ба,



Окончание,
см. «Филателия»,
№ 2, 3

знакомые все лица! Итальянские да английские персоны — практически те же золотые медалисты Атланти-96. Зато ныне им присвоено мифическое звание «финалист». А трем дадени-таки медали. Вручив самим себе и близким золотую, серебряную и бронзовую награды, организаторы сотворили бессмертную олимпийскую пародию.

Среди самонагражденных выделялась Франческа Рапкин. Эта английская леди удостоилась «золота» и приза МОК не столько за коллекцию об Олимпиаде 1936 года, самой скандально-политической в истории, сколько за труды в качестве секретаря жюри предыдущей, 1996 года, выставки OLYMPHILEX. Теперь «особе, приятной по всех отношениях», воздано по заслугам.

«Когда же придет конец этой итало-британской мафии?!» — возмущенно вопрошал один из экспонентов. Вопрос риторический. Такую же фразу пришлось слышать и на OLYMPHILEX-96. И в той же гневной интонации по поводу слишком откровенной благосклонности жюри к хозяевам выставки в Атланте. На этот раз, впрочем, имена американских коллекционеров встречались в пальмаресе довольно редко. Как раритеты в доброй коллекции. А еще реже — австралийцев. Зато удивили китайцы. Посланцы страны, дотеле филателистической олимпийской державой не являвшейся, установили национальный рекорд, представив 19 коллекций. И если на следующем подобном вернисаже призеры Китая потеснят теперешних премьеров, то не стоит этому удивляться. Как и на спортивной арене, олимпийцы-филателисты Поднебесной рвутся к абсолютному первенству всерьез. При том небывало массовыми, подготовленными и поддерживаемыми государством рядами. Во всяком случае, по медалям в соревновательном классе они обыграли нас со счетом 9:8.

Российский багаж потяжелел

Впрочем, пора рассказать о выступлении на филолимпиаде российской сборной. В Сиднее она был представлена усиленным по сравнению с Атлантой составом — 10 участников плюс наш национальный комиссар Владимир Стрелков, один из руководителей Общества олимпийских коллекционеров.

Наивысшие для команды медали, позолоченные, завоевали сразу трое — ветеран и два дебютанта, выступавшие в ФИП-классе. Юрия Белюгу, который усилил свою экспозицию «Олимпийские игры и почтовая история стран-организаторов Игр (1896-1916 гг.)», явно засудило жюри. Судьи «срезали» ему один балл, чтобы не присуждать россиянину большую позолоченную медаль.

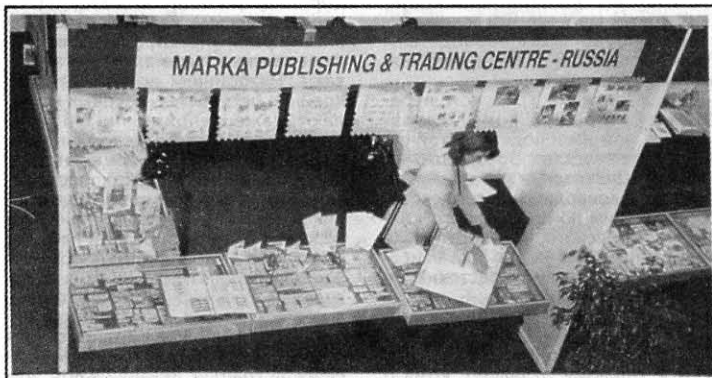
Прекрасным получился дебют Анатолия Карпова. Наконец-то, 12-й чемпион мира по шахматам и известный всему миру филателист отважился выступить на международной филателистической арене. Его изобилующий шедеврами экспонат («Олимпийские игры 1920 и 1924 годов в филателии») оценен, впрочем, скромными баллами (83). А московский школьник Алеша Давыдов, который со своей коллекцией «Из истории баскетбола» в первый раз пошел в юношеский класс на OLYMPHILEX, набрал весомые 80 баллов. К тому же ему при-

судили и специальный приз, учрежденный федерацией филателии Турции за лучшую юношескую коллекцию. Кстати, на трех предыдущих подобных выставках наши юноши смогли получить всего одну бронзовую медаль да два диплома. В том же ФИП-классе Валерий Жохов из Подмосквья отмечен большой серебряной медалью за разработку темы об олимпийских традициях (78 баллов).

Четверо московских ветеранов-олимпийцев остались с трофеями более скромными: Владимир Войшко («Шахматы в филателии») — с серебряной, Борис Базунов («Олимпийцы отечества на марках мира», литературный класс) — с посеребренной, Моисей Двоскин («Баскетбол: вчера, сегодня...») — также с посеребренной, Юрий Голанд («Стрелы и спорт») — с бронзовой медалью.

В промоушн-классе «серебро» у Виктора Макарцева («Олимпийский пьедестал России и СССР»). Специальный приз Международного объединения спортивной и олимпийской филателии (IMOS) достался единственной женщине в российской команде — Ирине Дзидзигури, представившей в разделе «Меморabilia» оригинальную коллекцию «Олимпийская Москва в значках и медалях».

Словом, командный итог россиян-филателистов можно назвать вполне успешным. Не более и не менее того: наградной багаж — повесомее, чем в Ат-



Выставки

ланте-96. Признать же, увы, надлежит, что в число филателистических сверхдержав Россия нынче не входит. И перспектива добиться успеха, какой имеет олимпийская Россия, весьма призрачна. Впрочем, это уже иная тема.

Москве брошен вызов

А ближайшее испытание для отечественных олимпийцев-филателистов — планируемая международная выставка в Москве во время 112-й сессии Международного олимпийского комитета (12-16 июля 2001 года), на которой будет избран новый президент МОК и назван город летней Олимпиады 2008 года.

По поводу предстоящей встречи коллекционеров высказал свои пожелания Манфред Бергман, советник МОК по филателии. Вот что он сказал вашему корреспонденту в эксклюзивном интервью:

— У меня несколько пожеланий для организаторов. Первое: найти помещение для выставки, достаточно близкое к месту проведения сессии МОК. Второе: провести творческий семинар, на котором следовало бы обсудить проблемы и перспективы олимпийского коллекционирования. Третье: выпустить олимпийскую марку и олимпийскую монету — этих пропагандистов и инвесторов олимпийской встречи в Москве. Четвертое: по примеру австралийцев создать корпус олимпийских волонтеров — добровольных помощников, часть которых обслуживала бы и выставку.

Наконец, последнее: не по примеру австралийцев уделить особое внимание рекламе выставки. Для привлечения посетителей нелишне устроить нечто оригинальное, связанное с почтой и филателией. Например, эстафету олимпийцев разных поколений — бегунов, велоси-

педистов, гребцов, лыжников, которым почта смогла бы посвящать специальные штемпеля и другие сувениры.

Почтовой же администрации России настоятельно рекомендую во время сессии МОК и выставки организовать выпуск персональных марок, как это делали австралийцы в Сиднее. Пусть каждый получит шанс запечатлеть себя на почтовой марке. Технически это несложно осуществить. Эффект, в том числе коммерческий, гарантирован. И московская сессия МОК, первая в XXI веке, останется в памяти людей.

Соображения-предложения господина М. Бергмана, конечно, интересные. Даже заманчивые. И вполне реалистические. Разве не доказывала Москва миру: если захотим — то сможем?

Б. БАЗУНОВ

Сидней — Москва

Документы эпохи

УНИВЕРСАЛ О ГРАБИТЕЛЯХ ПОЧТ

Просматривая «Акты Виленской археологической комиссии» конца XIX века в одном из томов с документами за 1732-1733 годы, я обнаружил любопытное распоряжение относительно грабителей русских почт в Царстве Польском, разосланное по всем воеводствам Речи Посполитой и Великого княжества Литовского.

«В правлении гродском передам мной, Францишком Хшановским — ловчим и подстаростой судебным воеводства Брестского — Адамом Шалковским, представителем князя воеводы Новгородского, управляющим войск Великого княжества Литовского, универсал ниже изложенный был подан для вписания в акты гродские Брестские.

Антоний Понинский — коронный инстингатор и маршалок сконфедерованной речи Посполитой сим универсалом доводит до сведения всем и каждому отдельно, кому о

том знать следует, что в последнее время завелись в царстве Польском неслыханные разбойники, нападающие на почты российских курьеров, на проезжающих по общественным дорогам, грабящие их имущество и нередко весьма важные депеши и письма реквизируют, а также вскрывают частные письма, грабят и убивают. Разбойники позволяют себе крайние бесчинства, каковых не делают даже неприятели. Об этом жаловалась уже польскому правительству Российская Императрица, с обещанием жестоко преследовать не только пойманных разбойников, но и лиц их укрывающих. Совершают насилие и разбой не только им, но и другим поддорожным русским людям из российских войск великой Российской Императрицы, в разных местах и почтовых трактах. Я предупрежден полномочным послом великой Императрицы Российской графом Левенвальдом, что

если от таких эксцессов не воздержатся, то не только этих грабителей почт будем карать, но и тех, кто имел с ними хоть какие-то контакты, кто им предоставлял в своих владениях укрывательство, ночлег и другие потребности и кто не давал знать о них офицерам войск российских.

Я не только об этом сообщаю, но и предостерегаю обывателей — не потакать таковым разбойникам, не укрывать их у себя, а выдавать войскам Российской Императрицы под опасением, что за несоблюдение сего видеть из своих имений груды развалин. Я же обещаю, что сам в суде своем буду жестоко карать таковых пойманных разбойников (criminaliter). А по сему, для большего веса своих слов, рукой собственной рядом с печатью моею подписываюсь.

Дано в Варшаве дня двадцать третьего месяца октября года тысяча семьсот тридцать третьего».

Каких-либо подтверждений, свидетельствующих о том, что «Универсал» способствовал ослаблению разбоя на почтовых трактах Царства Польского, мы не имеем.

Л. КОЛОСОВ

Е. САШЕНКОВ

Наша боль — православная **СЕРБИЯ**

КОСОВО — провинция или государство?



Трудно найти на карте Европы другой пример напряженности и нестабильности, каким уже не первый век являются Балканы. На перекрестке истории центром катаклизмов стал самый западный край славянства и форпост православия — Сербия. Трагическая судьба братского единоговерного народа всегда была глубоко небезразлична России.

Свидетельства тому — и в державной политике Петра I, и в военных акциях прошлого века, и в ярких высказываниях российских государственных деятелей, и в пронизанных солидарностью стихотворениях Владимира Гиляровского...

Филателия запечатлела разные события истории в выпусках Югославии, Болгарии, СССР. Все это принадлежит истории. Ну, а что теперь?

В последние годы уходящего столетия карта региона стала кардинально меняться. И едва на территории федеративной Югославии образовалось несколько суверенных государств, как повсеместно начался выпуск собственных почтовых марок. Процесс продолжается. И вот уже Запад, используя сепаратистов из числа агрессивномافیозного албанского населения, поднял руку на целостность самого южного края — Косово. Знаменательно, что в стремлении ускорить «отключение» этого края кое-кто старается сейчас приспособить к черному делу филателию. Рассказ об этом впереди.

А пока — короткая справка.

Сербия — законный субъект края. Косово называют колыбелью сербского государства. Край этот с огромным

количеством сербско-византийских средневековых памятников является, как напомнил в обращении к лидерам мировых держав известный эколог Франц Вебер, «одним из самых ... густо населенных памятниками исторических и культурных областей в мире». С XII века в городе Печь находилась Патриархия Сербской Православной церкви. А древние фрески сербских и, в частности, косовских храмов давно уже служат сюжетами серий марок Югославии.

24 марта 1999 года началась агрессия военно-воздушных сил стран НАТО против Союзной Республики Югославии. Мишенью бомбардировок стали не только стратегические объекты. Разрушительным ударам с воздуха подверглись жилые кварталы. Пострадали и многие древнейшие храмы «спасаемого» Косово. В европейской филателии тогда еще не стихло юбилейное оживление — альбомы пополнялись новинками по случаю 50-летия НАТО. И даже Албания, беднейшая страна континента и отнюдь еще не член организации, поспешила присоединиться к почтовым чествованиям: выпущена серия марок с блоком!

В те дни в оборонявшейся Сербии не было более актуального слова на английском языке, чем «TARGET»: мишень, цель. Изображение мишени встречалось повсюду — на листовках, открытках, плакатиках, которые люди прикрепляли на грудь, демонстративно выходя на дунайские мосты. Последние, кстати, были одной из главных целей бомбардировщиков. Интереснейший факт: листовки с изображением мишени иногда

даже наклеивались на бандерольные почтовые отправления. (Такой экземпляр, отправленный в Москву 28 апреля 1999 года, имеется в коллекции автора этих строк.) А вскоре — как и должно быть по логике вещей — изображение мишени и слова «TARGET» вошло в сюжеты почтовых марок. Серия из двух таких миниатюр, предназначенных для внутренней корреспонденции (буквенный номинал «А»), выпущена весьма оперативно — уже через две недели после начала агрессии. В Белграде 7 апреля состоялась гашение первого дня. Автору известны два типа штемпеля.

Двадцать дней спустя почта Германии, самолеты которой участвовали в операции НАТО, выпустила марку, точнее — «обновила» одну из недавних миниатюр, снабдив ее дополнительным текстом «Помощь Косову — 1999» и добавкой к номиналу. И тут же тема «помощи» получила в филателии развитие: 7 мая в Бонне применялся спецштемпель с картой Косово и надписью: «Бундесвер перевозит грузы для беженцев из Косово». А рядом еще текст из трех слов: «Акция: филателисты помогают». Наверное, комментарии излишни...

Но сочувствующие филателисты нашлись не только среди помогавших «гуманитарной акции» бундесвера. В историю почтового обращения в Европе, несомненно, вписали особую страницу и малоизвестные у нас выпуски антинатовского содержания. Назовем их пропагандистскими или стихийными. Так, встречаются протестные наклейки в частной переписке — опять же в немецкой корреспонден-

Es lebe Serbien!
Да здравствует Сербия!



Euge
Tsch

R-1

AVIONOM
PAR AVION



Novi Sad
Городски кућа

Novi Sad
The City House

Велике Галицке
за Чигрина 2/3
125329
Россиа



POSTKARTE
ДОПИСНА КАРТА
ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



18.01.17
186
HERSTAG DER 2M. JZ.
der WFF
OSTAGE B
BREMEN
2
1150 WIEN 30.5.2000



POSTKARTE
ДОПИСНА КАРТА
ПОЧТОВАЯ КАРТА



Kosovo ist die Wiege
Serbiens
Косово - колыбель Сербии

Danica Alvir
Herceg Novi
Braće Grakalić
JUGOSLAVIJA



POSTKARTE
ДОПИСНА КАРТА
ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



Kosovo ist die Wiege
Serbiens

Danica Alvir
Herceg Novi
Braće Grakalić 38
JUGOSLAVIJA



Косово - колыбель Сербии

ци. В те дни они попадались в обычной почте зарубежных слушателей радиостанции «Голос России». На одной из таких наклеек надпись: «1914, 1939, 1999 гг. Германия вновь ведет войну».

Другой пример. В тот день, когда в Берлине проходило гашение первого дня марки «Помощь Косову», в Нюрнберге со Всемирной филателистической выставки «IBRA'99» были отправлены официальные

цельные вещи германской почты с частной надпечаткой: с изображением древнего храма и солдата с автоматом на фоне карты Косово. И надписями на трех языках: «Да здравствует Сербия! Остановить натов-

Семейный вечер

скую бомбардировку Югославии».

Год спустя тема получила продолжение. На Всемирной филателистической выставке в почтовых окнах Венской администрации ООН и самой выставки гасились соответствующими штемпелями частные многоцветные почтовые карточки с изображением ангела над картой Югославии и с надписью: «Косово — колыбель Сербии».

Вернемся, однако, к выпускам почтового ведомства Югославии. Через несколько месяцев после упомянутых марок «TARGET» там была эмитирована серия из 6 миниатюр «Агрессия НАТО против СР Югославии». Выпуск эффектный. Марки выполнены по фотографиям и, значит, строго документальны. Поистине пример того, как почтовая марка может служить обвинительным документом! На двух из них — разрушенные больницы с опознавательными красными крестами, на остальных — нефтеочистительный завод, обвятый пламенем, и сцены разрушения телекоммуникаций. А красноречивый штемпель белградской почты, употреблявшийся в день выпуска серии — 27 ноября, возвращает нас к печально знаменитому символу — мишени.

Еще одна серия марок Югославии по следам войны была также посвящена показу другой главной цели натовских воздушных налетов — мостам. Выполнена опять же по фотографиям.

Между тем, за пределами страны нарастает вокруг «колыбели Сербии» возня маркоиздателей. Еще в прошлом году некая предприимчивая фирма загорелась идеей выпустить суррогат. В филателистических журналах разных стран появилось объявление: «Предлагаем вам по актуальному поводу провизорное издание албанской части Сербии — Косово. (Во как замаянулись! — Е.С.). Выпущено уже в момент упадка Югославии. В серии 10 марок, представляющих собой надпечатки на югославском стандарт-



ном выпуске. Стоимость — пока хватает запаса — всего лишь 9,90 герм. марок».

Так зарабатывают на сомнительном товаре, украшенном албанским гербом и надписью «Республика Косово».

Обсуждения, однако, заслуживает другая, действительно серьезная акция. Минувшей весной солидная германская торгово-издательская фирма «Герман Зигер», памятная многим по неплохим тематическим каталогам, выпустила свой рекламный буклет. Он призывал подписываться на «сенсационный абонемент». Могли бы вы подумать, пишут составители, что когда-нибудь появится новая область коллекционирования марок в немецкой валюте? Несколько недель назад еще никто на это не рассчитывал, а сегодня сенсация наяву: под административным управлением ООН подготовлены для Косово первые собственные марки — пять номиналов с изображением ценных археологических находок. Особенность их, подчеркивается далее, — это номиналы в германских марках. А это означает, что их место — в каждой коллекции Германии, другими словами, любая коллекция Германии без новинки Косово в немецкой валюте будет неполной... Логика мастеров маркетинга убийственна!

Выпуск в обращение состоялся 11 марта 2000 года, причем, если верить сообщениям, очень небольшим тиражом. В СМИ объявлено и правовое

обоснование выпуска: он осуществлен под эгидой UNMIK — внутренней административной миссии ООН в Косово. А UNPA, почтовая администрация Объединенных Наций, уточнила: «Марки не являются выпусками почтового ведомства ООН и могут использоваться только на территории Косово».

Более откровенны на этот счет авторы западных комментариев: вся равно, мол, южно-сербский край «следует классифицировать в правовом отношении как еще (!) принадлежащий Югославии».

В июньском номере официального органа Австрийского союза филателистов, сообщившего о восстановлении в Косово 80 почтовых отделений и их бойкоте сербскими служащими, говорится: «Открытие почтовых учреждений UNMIK или албанскими косоварами могло бы означать луч надежды на возможность нормализации и консолидации в Косово». А далее отмечается, что впоследствии, после введения марок внутренней административной миссии ООН, может наладиться и международный почтовый обмен.

Интересно бы знать, какова позиция на сей счет официального Белграда, который просто «забыли» об этом спросить!

... На одной из встреч, состоявшихся в Вене в рамках выставки WIPA, с главой довелось побеседовать с автору германской торгово-издательской фирмы «Герман Зигер», реализующей по абонементам упомянутые выпуски. Господин Зигер, отвечая на вопрос, не рискует ли он, ответил не без гордости: «Мы правильно рассчитывали: на абонемент записалось больше филателистов, чем насчитывается собирателей Лихтенштейна».

Вот так. А пока край превращен в криминальный анклав в центре Европы. Долго ли будет удаваться дезинтеграция славянского мира!

(Продолжение следует.)





- ✓ Уж лучше пользоваться Интернетом
- ✓ Террористы охотятся за журналистами, используя почту
- ✓ Словно царствующей особе
- ✓ 22 простых и одна редкость
- ✓ Летите, голуби, летите!

ЛОНДОН. После открытия ученых из США стало возможным читать письма, не вскрывая конверта. Специалистами компании «Мистраль секьюрити» из штата Мэриленд разработан аэрозоль, при обработке которым конверт делается прозрачным. Спрей не оставляет следов, ощущается лишь легкий запах в течение 15 минут после его применения, сообщает английский журнал «Нью сайентист».

Как поведал официальный представитель заокеанской компании Боб Шлагель: «Изобретение позволяет читать содержимое коричневых конвертов — номера телефонов, адреса электронной почты и все остальное». При этом никаких следов вмешательства, по его словам, не остается: ни смазанных букв, ни водяных отметок на самой бумаге — ничего!

Однако горькое разочарование постигнет частных детективов. «Чудесный» аэрозоль предназначен для использования прежде всего полицией с целью исследования подозрительной корреспонденции. «Мистраль секьюрити» будет снабжать продукцию исключительно госагентства. Тревогу по поводу открытия сразу же забили правозащитные организации, которые считают, что полиция должна располагать специальным орденом на «нарушение тайны переписки».

Борис Зайцев

МАДРИД. Испанская почтовая служба с помощью полиции пресекла серию терактов против журналистов. В декабре прошлого года работники центральной мадридской почты обнаружили посылки со взрывными устройствами, адресованные журналисту газеты «Расон» Альфреду Сампруну и его коллеге из журнала «Интервью» Антонио Сан Хосе. Полицейское спецподразделение подрывников обезвредило оба смертоносных пакета. Недавно там же были обнаружены и обезврежены еще две посылки со взрывчаткой, адресованные журналисту газеты «Мундо» Агустину Янелю и в Главное управление пенитенциарных (исправительных) заведений Испании. По сообщениям из полицейских источников, вероятнее всего серию терактов готовила группа анархистов, выступающих в поддержку уголовников, содержащихся в тюрьмах. В то же время полиция не исключает и других версий.

Сергей Серeda

ТАЛЛИН. В Эстонии выпущена в обращение почтовая миниатюра с изображением чемпиона Олимпийских игр 2000 года десятиборца Эрки Ноола. Марка номиналом 4,40 кроны выпущена эстонским почтовым ведомством «Ээсти пост» и может быть использована как знак почтовой оплаты внутри государства.

В январе на таллинском главпочтамте состоялась специальная гашение и продажа конвертов с этой маркой. Десятиборец Ноол является третьим в истории эстонцем, при жизни запечатленным на почтовой марке. До него этой чести удостоивались президент довоенной республики Константин Пятс и нынешний глава государства Леннарт Мери.

Марка с изображением Мери была выпущена в 1999 году в связи с его 70-летием. Некоторые специалисты сочли это отступлением от принятых норм, согласно которым право на прижизненные почтовые миниатюры имеют только царствующие особы.

Альберт МалOVERьян

РАБАТ. Департамент почт Марокко выпустил в оборот в 2000 году 23 филателистические миниатюры. Подавляющее большинство новых марок посвящено важным и памятным датам во внутренней жизни Марокко, а также главным международным событиям.

Так, последняя по времени эмиссия выпущена в ознаменование отмечавшейся 18 ноября 45-й годовщине независимости Марокко. Две марки и блок приурочены к 1-й годовщине восшествия на престол короля Мохаммеда VI, две миниатюры — к 25-й годовщине «Зеленого марша» (невооруженный поход марокканцев на Западную Сахару). Другие две марки рассказывают о важных культурных событиях — проводившемся в Марракеше Национальном фестивале народных искусств и Международном фестивале искусства средиземноморских стран.

Еще две миниатюры посвящены важнейшим спортивным событиям года — Африканскому кубку наций по футболу и Олимпийским играм в Сиднее. Отдельная марка приурочена к отмечавшейся в этом году 100-летней годовщине со дня рождения известного французского писателя Антуана Сент-Экзюпери, одно время работавшего в качестве летчика в Марокко.

В эмиссии марокканских марок за 2000 год есть и миниатюра, сразу же ставшая раритетом. На памятной марке, посвященной международному colloквиуму в память о скончавшемся в прошлом году короле Хасане II, первоначально была указана цена 1,4 дирхама. В окончательном варианте эта цифра перечеркнута двумя черными линиями и допечатана новая цена — 6,5 дирхама.

Сергей Бабкин

ДЕЛИ. Сегодня сложно представить нашу жизнь без современных средств связи, однако в некоторых уголках света до сих пор единственным и почти незаменимым средством связи остается голубиная почта.

Генеральный инспектор полиции штата Орисса в Индии Ума Шанкар Мисра очень гордится своими подчи-

*Раньше делали на совесть ✓
Золото Марка Аврелия в Лондоне ✓
Юбилейный «пруф» по-дубайски ✓
Здесь пока не до «евро» ✓*



ненными, и в особенности — «летучим отрядом». На службе в этом необычном подразделении состоят 794 голубя, главная обязанность которых доставлять сообщения в отдаленные полицейские участки. Послания пишутся на листке бумаги, скручиваются, вкладываются в крошечные пластиковые капсулы и прикрепляются к лапке птицы, которая затем отправляется в полет к месту назначения.

Полицейские голуби содержатся в специальных голубятнях, разбросанных по всему штату. Их обслуживанием занимаются 37 офицеров, чья работа состоит в том, чтобы кормить и тренировать своих «крылатых коллег». Чтобы вырастить полицейского голубя, птенца нужно начать обучать в «младенчестве» — 4-6 недель от роду. При должной подготовке самые способные из них могут стать так называемыми «бумерангами» — асами, способными совершить беспосадочный перелет на 500 км и после «дозаправки», состоящей из пшеницы и проса, возвратиться в исходный пункт.

Даже несмотря на то, что современные средства связи в настоящее время снизили потребность полиции в голубях, в некоторых случаях они до сих пор остаются незаменимыми. Например, по словам Мисры, такая ситуация имела место, когда в прошлом году сильный циклон на несколько дней вывел из строя все коммуникации, и связь с отрезанными районами была возможна только благодаря «летучему отряду».

ПРЕТОРИЯ. В монетном дворе ЮАР, расположенном на полпути между столицей страны и крупнейшим промышленным центром — Йоханнесбургом, произошло историческое событие.

На одном из самых древних работающих прессов в мире образца 1892 года управляющий Резервного банка страны Тито Мбовени лично изготовил первую монету с новым гербом страны, который официально был обнародован 27 апреля 2000 года.

Церемония в монетном дворе носила символический характер: отчеканенные монеты были из золота высшей пробы. Как сообщил руководитель монетного двора Эд Гарбуз, для нумизматов будет выпущено 1500 монет с новым гербом. Их ориентировочная цена — 400 рандов (51 доллар). Поступает в продажу и набор обычных новых монет стоимостью в 70 рандов.

Решением правительства ЮАР на монете достоинством 5 рандов будет изображение первого президента демократической ЮАР Нельсона Манделы. На монетах надписи на 11 официальных языках страны.

Монетный двор производит ежегодно около 2 млрд. монет, из которых половина идет на экспорт.

Борис Пильников

ЛОНДОН. Редчайшие золотые монеты III века нашей эры впервые в январе этого года были выставлены в нумизматической экспозиции Лондонского музея.

Коллекция включает 43 императора массой золота по 22 карата, находившихся в обращении на территории древней Англии в период правления императора Марка Аврелия. Ранее в современной Великобритании были обнаружены лишь две монеты аналогичного достоинства, а все другие находки были изготовлены исключительно из бронзы и серебра.

Коллекционная стоимость каждой из найденных нынешней зимой золотых монет оценивается экспертами в пределах 3,5 тысячи долларов. Они были обнаружены случайно при строительных работах в Сити, в пределах которого 1800 лет назад располагалось крупнейшее римское поселение Лондиниум.

Сергей Баженов

ДУБАЙ. Центральный банк ОАЭ в честь 25-летия Дубайского исламского банка в декабре выпустил в обращение три юбилейные монеты достоинством 50 дирхамов (около 14 долларов), 25 дирхамов (около 7 долларов) и 1 дирхам (около 30 центов). Монеты в 50 и 25 дирхамов отчеканены из серебра с добавлением 7,5 проц. меди. Их тираж не объявлен.

Виктор Лебедев

БЕЛГРАД. В Югославии с декабря прошлого года пущены в обращение банкноты нового образца, которые, по словам представителей СРЮ, отвечают современным европейским нормам и намного лучше защищены от подделки, чем предыдущие югославские деньги.

Новые деньги могут стать символом перехода Югославии в новую эпоху. Именно такую цель преследовал инициатор реформы президент Народного (эмиссионного) банка Югославии Младжан Динкич. Он сообщил, что наряду со старыми деньгами в обращение выпущены новые банкноты достоинством 20, 50 и 100 динаров, а также монеты номиналом 0,5, 1, 2 и 5 динаров.

В ближайшей перспективе планируется сделать динар конвертируемым, после чего будут выпущены банкноты в 200, 500 и 1000 динаров.

На трех выпущенных в обращение банкнотах, снабженных «средствами высшей защиты», изображены портреты известных личностей — композитора Стевана Стояновича Мокранца, ученого-изобретателя Николы Теслы и владыки Черногории середины XIX века Петра II Петровича Негоша.

Ю. АЛЕКСИЧ

ХМК С МАРКОЙ «А». РАЗНОВИДНОСТИ или НЕИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКИ В УЩЕРБ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЕ?

В 1992 — 2000 годах в почтовом обращении появилось немало стандартных почтовых марок неизвестных выпусков. Их выявлением занялись многие коллекционеры. А вот на художественные маркированные конверты (ХМК) неизвестных выпусков мало кто обращал внимание. Возможно, из-за недостатка оперативной информации. Ведь через Московский почтамт ежегодно проходит в почтовое обращение лишь около 95% всех выпускаемых ИТЦ «Марка» ХМК. И часто о существовании нового ХМК с напечатанной почтовой маркой коллекционеры узнавали «постфактум» от коллекционеров из других городов и регионов Российской Федерации.

Сотрудничество с коллекционерами, собирающими штемпеля и провизории, помогло выявить ХМК официального происхождения, имевшие разновидности. Но были найдены и **ХМК с напечатанной почтовой маркой «А», у которых в выходных данных указывались иные номера заказов и даты. Что это: новые тиражи или часть основного?** Ответы на эти и другие вопросы в филателистической литературе отсутствовали.

И вот что удалось выяснить. Как правило, сомнительные ХМК появлялись в продаже в почтовых отделениях и киосках «Роспечать», лишь когда основной (?) тираж ХМК был уже разослан по территории Российской Федерации и в основном распродан. Обнаружить ХМК-мутанты удавалось только в коллекциях. Здесь имеет смысл сделать небольшое отступление.

В середине 1997 года в почтовом обращении появился ХМК с напечатанной почтовой маркой типа «А» 1997 года (здесь и далее будет идти речь только о конвертах с маркой типа «А», поэтому далее мы будем указывать только идентификационный год марки). Это ХМК «Горный пейзаж и еловая ветвь», худ. Г. Линде, заказ 134650 от 31.01.97", отпечатанный Пермской печатной фабрикой Гознака (ППФГ). Рубашка — наклонные параллельные полосы различной толщины, логотип издательско-торгового центра «Марка» голубого цвета. Где-то в конце ноября того же года из Краснодара и Краснодарского края потоком пошла корреспонденция в походем ХМК. Правда, рисунок на этих конвертах был нечеток, имел иную цветовую гамму. Рубашка с теми же наклонными параллельными полосами разной

ширины, как и логотип, были светло-фиолетовые. Собиратели ХМК пришли тогда к выводу, что данный конверт следует отнести к разновидностям технического характера и не выделять в самостоятельный тип. А зря! За три года после описанного события у меня собралась большая подборка подобных ХМК. И был найден ответ: никакая это не разновидность, а несанкционированный выпуск в ущерб почте. Этот факт подтолкнул коллекционеров, с одной стороны, к визуальному анализу собственных собраний ХМК с напечатанной почтовой маркой «А» 1994, 1997 и 1999 годов и, с другой, — к более тщательному просмотру вновь поступающей корреспонденции из различных регионов России в поиске новых ХМК неизвестных выпусков в ущерб российской почте...

Изучение проблемы, конечно, значительно затруднялось недостатком материала из других регионов и отсутствием подтверждающей информации из ИТЦ «Марка»: за сколько заводов печатается тот или иной тираж конверта. Поэтому наше исследование следует рассматривать как частный эксперимент, с помощью которого автор попытался самостоятельно описать ХМК Российской Федерации с напечатанной почтовой маркой типа «А» 1994, 1997 и 1999 годов, которые он классифицирует как художественные маркированные конверты неизвестных выпусков в ущерб российской почте.

Заметим, что эти конверты имеют необходимые почтовые атрибуты. Однако сумма всех отклонений от официального тиража (тип и цвет бумаги, шрифт, форма клапана, способ нанесения клея и т. д.), сопоставленная с оригинальным ХМК, позволяет выделить их из общей массы. Вот что на сегодня удалось обнаружить.

Март — апрель 1997 г. Во многих почтовых отделениях и киосках «Роспечати» Санкт-Петербурга продавались конверты с маркой «А» типа 1994 года. Из текста на оборотной стороне конвертов можно узнать, что они изготовлены для фирмы «Полиграфсервис» (Украина) на печатной фабрике Гознака в городе Рязске (в дальнейшем — РПФГ) в 1995 году. Рисунки для конвертов (заказ 40046 «Букет цветов с ромашкой» и заказ 40046 «Букет цветов с лилиями») выполнены худ. Л. Ткаченко. Необходимо отметить, что конверты по таким заказам и с подобными рисунками, но без марки, действительно были отпе-

чатаны на РПФГ в 1995 году по договору с фирмой «Полиграфсервис». Причем в двух вариантах: адресные и другие реквизиты только на украинском или только на русском языках. Примечательно, что безмарочные конверты «русского» типа можно до сих пор приобрести в почтовых отделениях или киосках «Роспечать» во многих городах России.

Независимая экспертиза, проведенная московскими и Санкт-Петербургскими коллекционерами, утвердила общее мнение, что эти конверты никогда не выпускались на РПФГ по заказам ИТЦ «Марка» с напечатанной почтовой маркой «А» типа 1994 года. Марка была попросту вмонтирована в новую печатную форму, с которой и был тиражирован неизвестный выпуск (рис. 1-2).

Июнь 1997 г. Калужская область. Заказ 96008 от 08.12.95 г. РПФГ. «Букет цветов с тюльпанами. С праздником весны и труда!» Худ. И. Дергилев. Конверт отпечатан на бумаге кремовых оттенков. Шрифт почтовых реквизитов, печать марки «А» типа 1994 года и рисунка нечеткая.

Ноябрь — декабрь 1997 г. — март 1998 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 134650 от 31.01.97 г. ППФГ. «Горный пейзаж и еловая ветвь». Худ. Г. Линде. Бумага офсетная, но более тонкая. Шрифт почтовых реквизитов, печать марки и рисунка конверта размытые. Цвет рубашки фиолетовых оттенков. Тип марки 1997 г.

Ноябрь — декабрь 1997 г. — март 1998 г. Ростов-на-Дону и Ростовская область. Заказ 184650 от 31.01.97 г. ППФГ. «Москва. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (рис. 3). Худ. Г. Линде. Бумага кремовых оттенков. Шрифт текста почтовых реквизитов выполнен другой типографской гарнитурой, марка 1994 г. (рисунок марки уменьшенных размеров).

Ноябрь 1997 — апрель 1998 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 96064 от 29.07.96 г. РПФГ. «1 декабря -1998 г. — Всемирный день борьбы со СПИДом». Худ. М. Любановский. Шрифт текста почтовых реквизитов нечеткий. В рисунке — стилизованное изображение Земли в виде головы человека имеет более широкие параллели и меридианы, чем оригинал. Марка 1994 г.

Март — апрель 1998 г. Повсеместное распространение по различным регионам России получил ХМК с маркой типа 1994 г. Рисунок «Букет незабудок». Выходные данные конверта были более чем скромные: «Изготовлено на Рязжской ф-ке Гознака». И все! Почти в это же самое время поступил в обращение по официальным каналам через почтовые отделения и киоски «Роспечать» двойник упомянутого ХМК «Букет незабудок», но без марки. По информации, имевшейся у коллекционеров, можно было сделать следующие выводы:

— конверт с таким рисунком и напечатанной почтовой маркой не заказывался ИТЦ «Марка» ни на РПФГ, ни на ППФГ,

— данный конверт без марки изготовлен РПФГ по собственной инициативе,

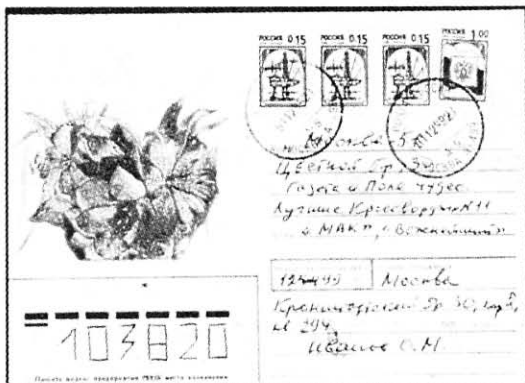


Рис. 1



Рис. 2

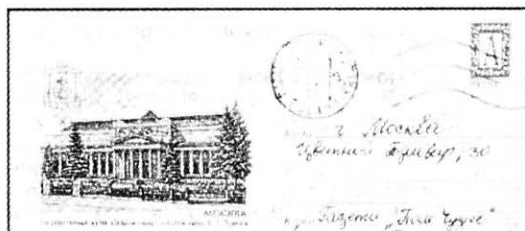




Рис. 4

— конверт с аналогичным рисунком худ. В. Дергилевой с надписями «Букет не забудок», «С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!» и с напечатанной почтовой маркой «А» типа 1994 г. (заказ 97005 от 2 ноября 1996 г.) был изготовлен на РПФГ и поступил в обращение в феврале — марте 1997 г. (рис. 4).

1998 — 2000 гг. Краснодар и Краснодарский край. Конверт стандартного образца без рисунка с данными о выпуске: «Издательско-торговый Центр «Марка» Министерства связи Российской Федерации. 1997». Клапан треугольной формы. Рубашка — наклонные полоски разной толщины фиолетового цвета. Тип марки 1997 г. Конверт известен в двух вариантах:

А — шрифт тонкий, четкий, как у оригинального конверта, имеющего клапан в виде полоски-самоклейки,

Б — шрифт широкий, равномерно утолщенный.

1999 г. Тюмень и Тюменская область. Заказ 242670 от 15-08.98 г. ППФГ. «Эмблема — герб ПОЧТЫ РОССИИ». Цвет рисунка и почтовые реквизиты и марки (1997 г.) голубой. Евро-стандарт. На марке указан 1998 год. Дополнительная информация на обратной стороне конверта: КПД № 1246. КПД, как и ХМК с напечатанной почтовой маркой «А» типа 1994, 1997 и 1999 г., никогда не выпускались ИТЦ «Марка» с таким рисунком (рис. 5).

1999 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ Ф9718 от 23.07.96 г. Издатцентр «МАРКА» — 1997. «Новогодняя елка, украшенная игрушками Снежинки, конфетти». Клапан — полоска-самоклейка. Бумага белая. Рубашка — наклонные параллельные линии разной толщины слабо фиолетовых оттенков. Тип марки 1997 г.

1999 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 91104 от 15.02.99 г. РПФГ. «Отечествен-

ные породы служебных собак. Южнорусская овчарка». Художник Р. Стрельников. Рисунок на конверте размыт, плохо пропечатан. Шрифт — другой типографской гарнитуры, чем у оригинала. Рубашка отсутствует, но имеет линии разметки для разрубочной машины. Тип марки 1997 г.

Декабрь 1999 г. — февраль 2000 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 172240 от 29.01.99 г. ППФГ. «Отечественные породы служебных собак. Кавказская овчарка». Худ. Э. Коновалов. Рубашка отсутствует, имеются линии разметки для разрубочной машины. Тип марки 1997 г.

Ноябрь 1999 г. — февраль 2000 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 27240 от 29.01.99 г. ППФГ. «Всероссийская филателистическая выставка «Православие и культура-99», Калуга». Шрифт, почтовые реквизиты схожи с теми же у ХМК «Отечественные породы служебных собак. Кавказская овчарка». Бумага плотная, коричневатого оттенка. Тип марки 1997 г.

Январь — февраль 2000 г. Краснодар и Краснодарский край. Заказ 99132 от 20.04.99 г. РПФГ. «Летний пейзаж. Поляна. Березы». Худ. В. Бейлин. Цвет рисунка грязно-зеленый. Шрифт иной гарнитуры, но имеет много общего со шрифтом ХМК «Отечественные породы служебных собак. Южнорусская овчарка». Без рубашки. Видны линии для разрубочной машины внутри конверта. Тип марки 1997 г.

Ноябрь — декабрь 1999 г. Краснодар и Краснодарский край. Конверт стандартного образца без рисунка с выходными данными о выпуске: «Издательско-торговый Центр «Марка» Министерства связи Российской Федерации. 1997». Клапан — полоска. Без рубашки. Все почтовые и адресные реквизиты, а также марка (1997 г.) отпечатаны черной краской различных оттенков.

С декабря 1999 г. по июнь 2000 г. Челябинская, Кемеровская, Омская, Читинская, Новосибирская, Ростовская, Самарская и Нижегородская области, Алтайский, Красноярский и Хабаровский края, республики Алтай, Саха-Якутия, Калмыкия. Заказ 17980 от 20.06.99 г. ППФГ. Стилизованное изображение почтового голубя с конвертом в клюве. «300 лет регулярной доставке почты...» Худ. Т. Юганова.

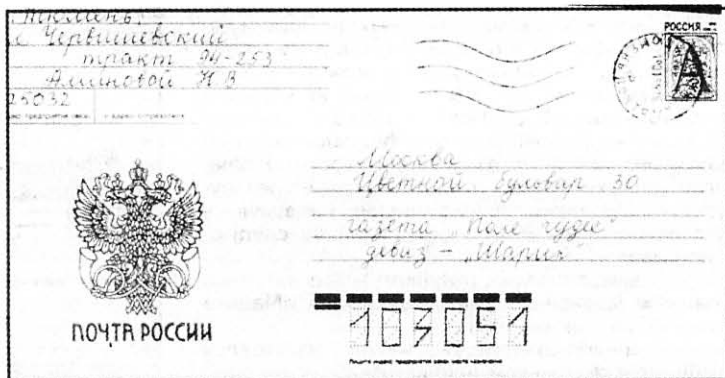


Рис. 5

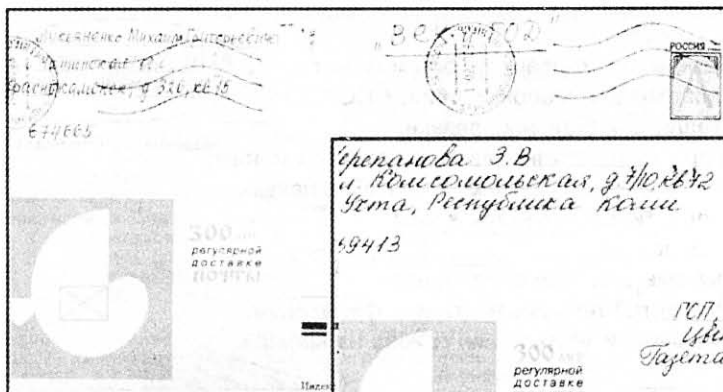


Рис. 6



Рис. 7

Евростандарт. Клапан: полоска-самоклейка. Тип марки «А» — 1997 г. Известен в разновидностях:

- а) марка, адресные линии и рисунок голубого цвета,
- б) марка, адресные линии и рисунок зеленого цвета.

В почте из ряда городов Кемеровской области и Красноярска марка на данных конвертах почему-то аннулируется перечеркиванием и рядом доклеиваются дополнительно почтовые марки на сумму почтового тарифа или вообще заклеивается почтовыми марками (рис. 6).

Декабрь 1999 г. — февраль 2000 г. Нижний Новгород и Нижегородская область. Заказ 270230 от 23.10.98 г. ППФГ. Стилизованное изображение почтового голубя с конвертом в клюве. «300 лет регулярной доставке почты...» Худ. Т. Югатова. Евростандарт. Клапан: полоска-самоклейка. Шрифт, использованный при печати конверта, иной, чем у ХМК с аналогичным рисунком, но заказа 17980 от 20.06.99 г., ППФГ. В адресных сведениях отсутствует текст. Марка, адресные линии и рисунок зеленые. Тип марки «А» — 1997 г., но впечатан другой год — 1998-й. Официальный выпуск ХМК с аналогичным рисунком, но текстом «300 лет регулярной доставке почты в Сибирь» был тиражирован на ППФГ по заказу ИТЦ «Марка» 170530 от 16.09.98 г.

Август — декабрь 1999 г. Город Новокузнецк Кемеровской области. Конверт стандартного образца и размера без рисунка. Адресные реквизиты, сетка-шаблон для написания индекса — черные. Рубашка серая. Марка типа 1997 г. розового цвета.

Тип 1. Треугольный клапан и сведения о почтовых реквизитах: «Издательский центр «Марка» Министерства связи Российской Федерации. Ф9711. 26.12.96».

Тип 2. Клапан — полоска с закругленными углами. Сведения о почтовых реквизитах отсутствуют.

Август — декабрь 1999 г. Город Новокузнецк Кемеровской области. «Заказ 58003 НПТ.

РПФГ». Конверт стандартного образца, размер «евро» без рисунка. Адресные линии без текста. Рубашка серая. Марка типа 1997 г. розовая.

Август — декабрь 1999 г. Оформление почтовых реквизитов, как у конверта типа 2 из Новокузнецка, только вмонтирован рисунок черного цвета с ХМК «Отечественные породы служебных собак. Черный терьер». Рубашка серая. Марка типа 1997 г. розовая.

Март — апрель 2000 г. «Заказ 99168 от 02.07.99 г. РПФГ. «Пейзаж. Озеро, камыши и рыба на лодке». Номер заказа соответствует ХМК с рисунком «Полевая дорога. Березы, цветы» с маркой «А» 1999 г.

На этом бы и закончить, поставив жирную точку, но остались вопросы, на которые может дать ответ только ИТЦ «Марка».

1. ХМК «Зимний пейзаж» (худ. Р. Стрельников, заказ 99190 от 11.11.99 г. РПФГ с маркой «А» типа 1999 г.) имеет выпуск, где текст «Эмблема — герб почты России» отпечатан и на лицевой и на оборотной стороне конверта. Это техническая разновидность тиража или...?

2. ХМК «Полевая дорога. Березы. Цветы» (худ. Р. Стрельников, заказ 99168 от 02.07.99 г. РПФГ с маркой «А» типа 1999 г.) отмечен в двух вариантах: а) с маркой и б) с запятой после слова «России» в выходных данных. Это тоже техническая разновидность тиража или...?

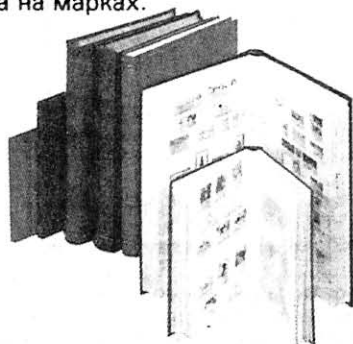
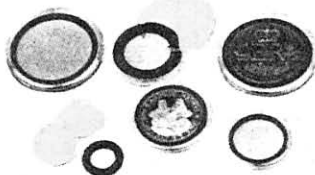
3. Не следует ли ИТЦ «Марка» подумать о реализации всех вновь выходящих ХМК с напечатанной почтовой маркой «А» через Московский почтамт или магазин-салон ИТЦ «Марка». Чтобы только ХМК, первично запущенные в почтовое обращение через Московский почтамт или салон-магазин ИТЦ «Марка», имели право на жизнь, как это происходит с почтовыми марками, блоками и малыми листами.

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.
☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624
✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



ЕВРОПА

АНДОРРА (исп.). 29.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 70 песет — бег с препятствиями.

АНДОРРА (фр.). 9.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 5 франков — бег с препятствиями.

27.9. Всемирный день туризма. 3 фр. — туристские возможности. 9.10. «Экспо-2000». 3 фр. — эмблема и др.

6.11. Европа — единое общество. 3.80 фр. — символический рисунок. **БОЛГАРИЯ.** 1.9.2000. Стандартный выпуск. 0.22, 0.24, 0.50, 0.65, 3, 5 левов — новые церкви.

25.9. Фауна. 0.10, 0.22, 0.30, 0.65 л. — козерог, дикий баран, зубр, як.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 5.12.2000. Смена тысячелетий. 2 pd (= 19 п.), 1 st. (= 27 п.), 45, 65 пенсов — колокола, глаз, арфа, тень человека.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 21.01.01. Год Змеи. Блок 1 фунт — змея.

24.1. Морские связи с Францией. 22, 26, 36, 40, 45, 65 пенсов — пароходы, работавшие на линии Джерси — Франция в 1851-1940 гг.

ГЕРМАНИЯ. 11.01.2001. Стандартный выпуск. Женщина в немецкой истории. 220, 300 пфеннигов — М. Флейссер, Н. Сакс.

11.01. Стандартный выпуск. Достопримечательности. 100, 220 пф. — замок Шверин, собор св. Николая в Грейфсвальде.

11.01. На службе ближнему. 110 пф. — эмблема Союза пострадавших от войны и социальных пенсионеров Германии.

11.01. 500-летие со дня рождения ботаника Л. Фукса. 100 пф. — индийский перец, факсимиле книги.

11.01. 300-летие Прусского королевства. 110 пф. — прусский геральдический орел, текст.

11.01. 200-летие со дня рождения композитора А. Лорцинга. 110 пф. — портрет (по рисунку 1845 г.), партитура оперы «Царь и плотник», подпись композитора.

11.01. Телефонная служба помощи детям и молодежи. 110 пф. — телефонная трубка и номер.

ДАНИЯ. 8.11.2000. XX век. 4, 4.50, 5.25, 5.50 кроны — газеты, фильм и др. Марки выпущены также в буклетах.

ИСЛАНДИЯ. 9.11.2000. Старинная архитектура. 45, 75 крон — дом переселенцев, дома, уничтоженные во время извержения вулкана Гекла.

9.11. Рождественский выпуск. 40, 50 кр., блок 90 кр. — персонажи испанских легенд.

ИСПАНИЯ. 6.10.2000. «Эспанья-2000». Блок. 200 песет — радио (650 тыс.).

27.10. Известные личности. 70 п. — певец (тенор) А. Краус (1,5 тыс.).

ИТАЛИЯ. 27.10. 2000. Год Феллини. 800 лир — картина А. Кремонеза по мотивам фильма Ф. Феллини «Джинджер и Фред» (3 млн.). 23.9. День филателии. 800 л. — мальчик с маркой. Текст «Филателия в школе» (3 млн.).

КИПР. 2.11.2000. Рождественский выпуск. 10, 25, 30 центов — рождение в Вифлееме, крещение в Иордане и др. (100 тыс.).

ЛАТВИЯ. 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 70 сантими — символический рисунок.

28.9. Латвия и смена тысячелетий. 15, 50 с. — памятник Свобода, здание. Марка выпущена в паре с промежуточным купоном.

ЛИТВА. 7.10.2000. 10-летие почтовых марок независимой Литвы. 1 лит — символический рисунок.

МАКЕДОНИЯ. 5.6.2000. Международный день экологии. 5 денаров — аллегорический рисунок.

МАЛЬТА. 18.10.2000. Детские рисунки. 46 центов — рисунки детей от 6 до 11 лет.

НИДЕРЛАНДЫ. 23.9.2000. Комиксы. 2x80 центов, блок 80, 80 ц. — герои комиксов. Марки выпущены в малом листе из 5 пар (1,45 млн. + 1,3 млн. блоков).

23.9. Комиксы. 2x80 ц. — герои комиксов. Марки выпущены в буклетах из 2 соотв. 3 марок одного рисунка и купона (1 млн.).

10.10. 150-летие почтовых марок Нидерландов. Блок 2x80 ц. — почтовые корабль и карета (1,2 млн.).

8.11. Охрана природы. 2x80 ц. — стрекоза, сом. Марки выпущены в буклетах из 5 марок и двух купонов (три марки со стрекозой и две — с сомом).

8.11. Марки для соболезнований. 80 ц. — текст. Марки самоклеящиеся в буклетах.

8.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 3x80+40 ц. блок 6x80+40 ц. — персонажи детских книг. Марки самоклеящиеся.

ПОРТУГАЛИЯ. 10.11.2000. 125-летие Географического общества. 80, 100 эскудо — исследование Африки, эмблема (250 тыс.).

РУМЫНИЯ. 31.7. Провизорный выпуск. 1700 лей — надпечатка на марке из серии «Отели» (1961 г.) в 160 л. (940 тыс.).

28.8. XX век (II). 1700, 3900, 6400, 11300 л. — первый спутник, Ю.А. Гагарин, пересадка сердца, первый человек на Луне (225 тыс.).

7.9. Олимпийские игры в Сиднее. 1700, 2200, 3900, 6200 л., блок 11300 л. — бокс, прыжки в высоту, тяжелая атлетика, гимнастика, бег (500 тыс.+ 50 тыс. блоков).

8.9. «Олимпилэкс-2000». Блок 14100 л. — Г. Сабо (40 тыс.).

СЛОВАКИЯ. 26.7. Стандартный выпуск. 20 крон — башня, герб г. Рознава.

18.8. 25-летие Конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе. 4 кр. — символический рисунок, текст (1 млн.).

14.9. Технические памятники. 6 кр. — мост в Клуковае (1832 г.). (1 млн.).

14.9. Флора. Блок 11, 13, 15 кр. — лесные ягоды (100 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. 3.11.2000. Рождественский выпуск. 2.50, 3.50 марки — рождественские мотивы. Марки самоклеящиеся. Марка в 3.50 м. выпущена также с купоном, на котором по желанию покупателя может быть воспроизведена его фотография.

ФРАНЦИЯ. 4.11.2000. Р. Пейне. 3 франка — рисунок художника. 4.11. Охраняемые птицы. 3, 5.20 фр. — киви, сокол. Совместный выпуск с Новой Зеландией.

9.11. Красный Крест. 3+0.60 фр. — ребенок на игрушечном самолете. Марка выпущена также в буклете.

9.11. III тысячелетие. 3 фр. — символический рисунок. Марка выпущена в малом листе из 10 марок и 10 купонов.

11.11. Поздравительные марки. 2x3 фр. — текст «Счастливого Нового года», «Наилучшие пожелания».

ЧЕХИЯ. 15.11.2000. Искусство. 13, 17, 25 крон — картина «Св. Лука-Евангелист», «Симон и Иисус», «Брюнетка». Марки выпущены в малых листах из 4 экз.

15.11. Рождественский выпуск. 5 кр. — рождение Христа.

ШВЕЦИЯ. Январь. 2001. Шведский вклад во всемирное наследие. 46к крон — морская крепость Карлскрона (1680), дворцовый театр (XVIII в.) и др. Марки выпущены в буклете.

Январь. То же. 2 х без номинала — наскальные рисунки бронзового века в Тануме (1800-500 л. до н.э.). Марки выпущены в рулонах и предназначены для оплаты внутренних писем 1-го и 2-го класса.

Январь. Детская литература. 2 х без номинала — иллюстрации к книге «Змея Нельсон». Марки выпущены в буклете.

Январь. Собаки. 4 х без номинала — немецкая овчарка, лабрадор, такса, золотой ретривер. Марки выпущены в буклете.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 17.9.—1.10. 2000. Австралийские олимпийские чемпионы. 10x45 центов — плавание, стрельба, стрельба из лука, велоспорт и др. Марки выпущены в малых листах.

3.10. Октябрь — месяц филателии.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

6x45 ц., блок 2.70 доллара — исследование космоса.

18-10. Паралимпийские игры. 2x45 ц. — эмблема, спортсмен с флагом.

1.11. Рождество. 40, 45 ц., блок 85 ц. — рождественские песенки. 1.11. Поздравительная марка. 80 ц. — пляж в Новом Южном Уэльсе.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 25.10.2000. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 40+15, 75+25, 110+45, 225+100 центов — обучение через Интернет, один мир — одно общество и др.

АРГЕНТИНА. 7.10.2000. Аргентинское коневодство. 25, 25, 50, 50, 75, 75 сентаво — скаковая лошадь, крепольская порода, перуанская порода и др. Марки выпущены в малом листе с двумя купонами (124 тыс.). 7.10. «Эспанья-2000». Блок 25, 75 с. — фрагменты картин, первая марка Испании, невыпущенная марка «Чаучито», штемпеля (74 тыс.).

21.10. Аргентинская филателия. 25+25, 50+50, 50+50, 75+75 с. — велосипед (1897 г.), дирижабль над Буэнос-Айресом (1934 г.), дизель-локомотив (1930 г.), трамвай (1897 г.). Марки выпущены в квартблоке.

БАГАМСКИЕ о-ва. 7.11. 2000. Рождественский выпуск. 15, 65, 70, 80 центов — орхидеи.

12.12. Багамское гуманитарное общество. 15, 65, 70, 80 ц. — различные виды деятельности общества.

БЕЛИЗ. Ноябрь. 2000. Рождественский выпуск. 15, 60, 75 центов, 1 доллар — орхидеи.

БОЛИВИЯ. 1.9.2000. 100-летие со дня рождения С. Гусмана де Рохаса. 1, 2.50, 5, 6 боливиан — репродукции картин.

3.10. 50-летие Федеративной Республики Германии. 6 б. — Бранденбургские ворота.

БОТСВАНА. 3.11.2000. Воздушная медицинская помощь. 35 тхебе, 1.75, 2, 2.50 пулы — глазная диагностика, прибытие врачей и др.

БРИТАНСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 30.11.2000. Первый сезон работы в Антарктике каравала «Эрнест Шеклтон». 20, 33, 37, 43 пенса — корабли.

4.12. Антарктическая симфония. 37, 37, 43, 43 п. — антарктические пейзажи, первые такты симфонии Р.В. Уильямса.

БУТАН. 16.8.2000. История авиации. Блоки 3x100, 3x150 нгультрум — самолеты 20—40-х годов. 16.8. 175-летие британских железных дорог. Блоки 100, 150 нг.

16.8. Олимпийские игры в Сиднее. Блок 80 п.

16.8. 50-летие Берлинского кинофестиваля. 6x25 н., блок 100 н. — кадры из фильмов, награжденных

«Золотым медведем» в 1954—1997 гг.

9.10. Человек столетия. Блок. 100 нгультрум — А. Эйнштейн, формула.

ВЕНЕСУЭЛА. 8.7. 2000. «Экспо-2000». Блок 650 боливаров — эмблема, выставочный павильон.

ЕГИПЕТ. 15.9.2000. 25-летие Союза производителей кооперативов. 20 пиастров — тарелка, ваза, чайник, эмблема.

27.9.2000 Всемирный день туризма. 125 пиастров — символический рисунок.

7.10. Открытие новой линии метрополитена. 20 п. — пирамида, поезд метро.

ЗИМБАБВЕ. 24.10.2000. Флора. 2, 6.70, 7.70, 9.10, 12, 16 долларов — дикорастущие плоды.

ИЗРАИЛЬ. 1.11.2000. «Иерусалим 2000». Блок 10 шекелей — средневековый город.

5.12. Доисторическая фауна. 3x2.20 и. — динозавры. Марки выпущены в малом листе из 9 марок.

5.12. Научно-фантастическая литература. 2.80, 3.40, 5.60 ш. — иллюстрации к романам А. Азимова «Роботы», Г. Уэллса «Машина времени», Ж. Верна «Из пушки на Луну».

ИНДИЯ. 18.7.2000. Фауна. 25, 50 пайсов, 1, 3 рупии — антилопа, журавль и др.

12.8. 100-летие христианского медицинского колледжа и госпиталя. 3 р. — здание, эмблема.

26.8. 100-летие международного школы «Кодайканал». 15 р. — аллегорический рисунок.

15.8. Известные политики. 4x3 р. — Р. Баруах, газеты; Д. Чоудхари, демонстрация; В. Пандит, эмблема ООН и др.

17.9. Олимпийские игры в Сиднее. 3, 5, 10, 15 р. — метание диска, теннис, травяной хоккей, тяжелая атлетика.

ИНДОНЕЗИЯ. 1.3.2000. Индонезия в 2000 году. 500, 1000, 2000 рупии, блок 5000 р. — халцедон, обсидиан, яшма и др. Марки выпущены также в малом листе (1 млн.+180 тыс. блоков).

13.3. Индонезийские комиксы. 5x500 р. — герои комиксов 1955—1986 гг. Марки выпущены в одном малом листе из 4 серий (500 тыс.).

23.3. 50-летие Всемирной метеорологической организации 500 р. — метеокарта Индонезии (500 тыс.). 25.3. «Бангкок-2000». Блок. 5000 р. — король-дракон (150 тыс.).

ИОРДАНИЯ. 20-летие Союза иорданских филателистов. 100, 200 филсов — марки Иордании 1952 и 1967 гг., луна.

50-летие детских деревень «СОС». 100, 200 ф. — флаг, эмблема, воспитательница с двумя детьми.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 14.11.2000.

Рождественский выпуск. 10, 30, 40, 60 центов — праздничные традиции прежних времен.

КАНАДА. 5.10.2000. Рождественские поздравления. 46 центов — рамка, в которую можно вклеить одну из 5 виньеток, прилагаемых к маркам. Выпущена в буклете из 5 экз.

3.11. Рождественский выпуск. 46, 55, 95 ц. — картины художников-инвалидов.

КАТАР. 9.10. 50-летие почты Катара. 1.50, 2 рияла — голубь с письмом, главпочтамт, статуя.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 22.10.2000. 100-летие Китайской генеральной торговой палаты. 1.10, 2.50, 3.10, 5 долларов — символические рисунки.

КИТАЙ. МАКАО. 30.9.2000. Литература и ее герои. 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50 патаки, блок 9 п. — иллюстрации к роману «Путешествие на Запад».

9.10. Современное искусство. 1, 2, 3, 4 п., 10 п. — скульптуры.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 3.11.2000. 24 времени года. Зима. 6x5 долларов — начало зимы, первый снег, снежные заносы, первые морозы, большие морозы и пр.

8.11. 50-летие университета Тамканг. 5, 25 д. — здание, морская музей.

ТАИВАНЬ. 1.12.2000. Год Змеи. 3.50, 13 долларов, блок 33 д. — змея.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 6.10.2000. «Эспанья-2000». Блок. 3x1 вона — динозавры.

10.10. 55-летие основания Корейской рабочей партии. 10 чон, блок 3x50 ч. — Ким Ир Сен, Ким Чен Ир.

20.10. Сельское хозяйство. 40 ч. Блок 2 в. — сельский пейзаж и продукты, репродукция картины.

Все марки и блоки выпущены с зубцами и без зубцов.

КУВЕЙТ. Всемирный день экологии. 50, 150, 350 филсов — символический рисунок.

100-летие Главного таможенного управления. 10, 150, 350 ф. Блок 1 динар — парусная лодка, эмблема. Марки выпущены в буклете.

10-летие Национального комитета по делам военнопленных. 25, 50, 150 ф. — символические рисунки. Олимпийские игры в Сиднее. 25, 50, 150, 200, 250, 350 ф., блок 1 д. — стрельба, плавание, футбол и др.

МАВРИКИЙ. 13.12.2000. Известные личности. 1, 5, 7, 9 рупий — А. Реватон, И. Джумани и др.

МАЙОТТА. 23.9.2000. Морская фауна. 4x3 франка — охраняемые раковины.

27.10. Известные личности. 3 фр. — Зена М' Даре.

25.11. Спиртовое производство. 2.70 франка — перегонный котел.

25.11. Новая больница. 10 фр. — здание больницы.

МАЛАЙЗИЯ. 24.9.2000. Всемирный день сердца. 5x30 сен — здоровый образ жизни — здоровое сердце. Марки выпущены в горизонтальной сепке.

14.9. 50-летие Бюро сельского и промышленного развития (РИДА) и 35-летие треста «МАРА». 30, 50 с., 1 рингит — символические рисунки. Марки выпущены также в блоке.

16.9. Традиционные детские игры. 2x20, 2x30 с. — играющие дети.



6.4. Музей исламского искусства. 20, 30, 50 сен, 1 р., блок 6 р. — купол мечети, декоративная резьба.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 14.9.2000. Фауна. 12x60 центов — бабочки. Марки выпущены в одном листе.

3.10. 10-летие объединения Германии. 33 цента — Бранденбургские ворота, флаг.

12.10. 10-летие подводного флота США. 4x33 ц. — подводные лодки класса «Огайо», «Лос-Анджелес» и др. Марки выпущены в одном листе из 8 экз.

НАМИБИЯ. 1.9.2000. Комиксы. Блок 11 долларов — змея Йока и слон.

НЕВИС. 14.8.2000. II карибский конгресс пчеловодов. Блок 6 долларов — пчела, пасечник.

17.8. VII карибский фестиваль искусств «Карифеста VII». 30, 90 центов, 1,20 доллара — эмблема фестиваля, танцоры.

НИГЕР. Годовщина со дня смерти Ж.-И. Кусто. Блок 3x500 фр., блок 3x600 франков.

40-летие Западноафриканского совета экономического сотрудничества. 150, 175 фр. — крестьяне, эмблема.

Шахматисты. 6x350, 6x400, 6x500 фр. блок 2000 фр. — портреты. Марки выпущены в трех малых листах.

Исследование космоса. 4x450, 4x500, 4x600, 4x750 фр., блок 2000 фр. — американские астронавты. Марки выпущены в 4 малых листах.

НИУЭ. 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 50, 70 центов, 1, 3 доллара — прыжки с шестом, прыжки в воду, бег, гимнастика.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 5.10. Почтово-благотворительный выпуск «Здоровье». 40+5, 80+5 центов, блок 1.30 долларов — куклы. Марка в 40+5 ц. выпущена также в самоклеящемся варианте.

5.10. Детские игрушки. 1.10. 1.20,

1.50, 1.80 д. — медвежонок, кукла и др. Марки обеих серий выпущены также в одном листе в блоках из 6 марок.

5.10. «Канпэкс-2000». Блок 40 ц., 1.80 д. — озеро провинции Кентербури.

НОВАЯ МАКЕДОНИЯ. 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 10, 30, 80, 100 франков — стрельба из лука, бокс, велоспорт, фехтование.

24.10. Библиотека «Бернхейм». 500 фр.

24.10. Тихоокеанский фестиваль искусств. Блок 4x70 фр. — работы местных художников.

24.10. Музей Новой Каледонии. 90, 105 фр. — музейные экспонаты.

9.11. 100-летие со дня смерти королевы Гортензии. 110 фр. — портрет.

9.11. Туризм. 3x100 фр. — региональные ландшафты.

НОРФОЛК. 15.9.2000 «Олимпилэкс-2000». Блок 3 доллара — первый олимпийский чемпион М. Чемпион (1912 г. Стокгольм).

5.10. «Канпэкс-2000». Блок 2x1.20 ф. — буревестники, карта Норфолка, Новой Зеландии и Антарктики.

20.10. Рождественский выпуск. 45, 75 центов, 1.05, 1.20 д. — иллюстрация к песне «Тихая, святая ночь».

ОАЭ. 16.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 50 филсов, 2 дирхама, 350 ф. — плавание, бег, стрельба, эмблема Игр (250 тыс.).

23.9. Международная премия св. Корана. 50, 250 фр. — медаль, шейх Сайед (250 тыс.).

2.10. 50-летие Всемирной метеорологической организации. 50, 250 ф. — метеорологическая карта ОАЭ, эмблема.

ОБЛАСТЬ РОССА. 4.11.2000. Транспорт в Антарктике. 40, 80 центов, 1.10, 1.20, 1.50, 1.80 доллара — самолет, вертолет, и др.

ПАРАГВАИ. 7.4.2000. Международный день женщин. 400, 2000 гварни — скульптуры, портрет.

5.5. «Экспо-2000». 500, 2500 г. — гидроэлектростанция.

ПОЛИНЕЗИЯ (ФР.). 3.10.2000. Традиционные ремесла. 2x85 франков — изделия ремесленников.

9.11. «Итимано-2000», 120 фр. — символический рисунок.

САЛЬВАДОР. 28.4.2000. Флора и фауна национального парка. 20x1 колон. Марки выпущены в одном листе.

9.5. 85-летие газеты «Ла Пренос Графика». 5 к. — символический рисунок.

2.6. Канонизация М. Шампанья. 10 к. — портрет.

16.6. Смена тысячелетий. Блок 4x1.50 к. — Сан-Сальвадор в 1890-1924 гг.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 9.10.2000. Корабли. 5.40 франка — парусник «L.Jnnger»

15.11. Рождественский выпуск. 3 фр. — зимний пейзаж.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 22.11.2000. Рождественский выпуск. 20, 50, 95 центов, 2.50 доллара — церковные здания.

СИНГАПУР. 12.1.2001. Год Змеи. NVJ (=22 с.), 2 доллара — змея с яблоком. Две змеи.

СИРИЯ. 200-летие братства. 17 фунтов — мечеть Омейядов.

Всемирный день детей. 18 фр. — дети, танцующие вокруг земного шара.

США. 3.10.2000. Известные писатели. 33 цента. — Т.К. Вулф (53 млн.).

3.10. Глубоководная флора и фауна. 5x33 ц. — морской огурец, медуза и др. Марки выпущены в одном листе из 15 экз.

18.10. Белый дом. 33 цента — фасад дома (125 млн.).

ТОКЕЛАУ. 4.8.2000. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 0.40, 1.20, 1.80, 3 доллара — портреты.

ТУНИС. 2.9.2000. Средиземноморские игры. 500 мильемов — эмблема.

22.9. Олимпийские игры в Сиднее. 500 м. — олимпийский огонь, кольца, флаг Туниса, здание Оперы в Сиднее.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 23.10.2000. Тихоокеанский фестиваль искусств. 3.30 франков — татуировка.

9.11. Рыбная ловля. 3x115 фр. — рыбы и др.

13.11. Годовщина канонизации М. Шампанья. 380 фр. — церковь, портрет.

ФИДЖИ. 21.11.2000. Рождественский выпуск. 15, 81, 87 центов, 3 доллара — три короля на пути в Вифлеем.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Январь. 2001. Минералы. 1 франк — магне.

Птицы. 2.70 фр. — буревестник. Высокогорная воинская часть. 3 фр. — доставка груза, эмблема.

Фауна. 4x3 фр. — буревестник (о. Кергелен), пингвины (Земля Адели), морские леопарды (о-ва Сен-Поль и Амстердам), кит (о-ва Крозе).

Х.Ш. Рише. 3 фр. — портрет.

Кергелен. 3 фр. — скалы.

Ж. Куломб. 4 фр. — портрет.

Астрономический альбом. 8 фр. — запись 1874, вид о-ва Сен-Поль.

Январь Корабли. 16 фр. — фрегат «Лафайет».

ШРИ-ЛАНКА. 31.8.2000. 130-летие со дня рождения М. Монтесорри.

3.50 рупии — портрет (1 млн.).

16.9. Всецейлонская конференция Исламской ассоциации молодых людей. 3.50 р. — флаг, здание (1 млн.).

7.9. Олимпийские игры в Сиднее. 4x10 р. — бег, плавание и др. Марки выпущены в блоке.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 25.10.2000. Англо-бурская война. 1.30, 4.40 рэнда

— писатели, посвятившие войне свои произведения, — И. Брандт, А. Кюнан-Дойль и др.

ЯМАИКА. 1.12.2000. Рождественский выпуск. 10, 20, 25, 30 долларов

— фрагменты картин местных художников на религиозные темы.



(См. иллюстрации на вкладке)

ПОСЛЕДНИЕ ПРОВИЗОРИИ СССР В КИРГИЗИИ

К последней переоценке ценных вещей СССР, которая была произведена после повышения тарифов 2 апреля 1991 года, «Филателия» обращалась неоднократно.

Наиболее интересны переоценки конвертов и карточек надпечатками. Деятельность в этом подразделении почтового ведомства изучена в некоторых регионах очень подробно, особенно при большом обороте корреспонденции и наличии заинтересованных филателистов. Несомненно, были и будут попытки составить полный перечень надпечаток.

Предмет нынешнего разговора — последние провизорные выпуски СССР на цельных вещах Киргизии, в то время еще Киргизской ССР.

Имея возможность просматривать значительный объем реальной корреспонденции, особенно по северу Киргизии, отмечу, что в 1991 году подобных надпечаток появилось довольно много. Однако удивительно, насколько немногочисленны оказались их описания.

Кому из филателистов не знакомо такое высказывание: «Если бы знал, что это меня заинтересует»? Но к тому времени, когда стало понятно, что **теряется целый пласт почтовой истории**, от влещ этих материалов остались одни воспоминания. Попытки найти что-либо понимания не встречали. Не каждому филателисту интересны прошедшие почту конверты. Но кое-что все же обнаружить удалось.

Переоценки надпечаткой цельных вещей были по всей

Цена 10 к. 715420	Цена 19 к. 715500	Цена 10 к. 715620
Цена 10 к. 715626	Цена 19 к. 722150	Цена 10 к. 722177
Цена 10 к. 722230	Цена 16 к. 722231	Цена 10 к. 722236
Цена 10 к. 722248	Цена 16 к. 722248	Цена 14 к. 722500
Цена 10 к. 722545	0 1 2 3 4 см	

республике. Несмотря на однотипность, они определенно производились на местах. Чуть-чуть разные размеры штемпелей, черные или фиолетовые, на клапане, рядом с маркой ХМК и даже сразу с обеих сторон.

К сожалению, то, что удалось найти, не может претендовать на полноту. Из некоторых населенных пунктов попались только переоценки заказных конвертов или только конвертов с карточками. Это значит, что, как минимум, были переоценки простых ХМК. Существовали еще надпечатки на открытках.

Но этим и хороша филателия — всегда есть повод для дальнейших поисков. А последние провизории СССР в этом отношении тема очень благодатная.

Приведу надпечатки, не опубликованные в журнале ранее или не имевшие подробного описания (см. «Филателия», № 4 за 1994 г.). Все надпечатки производились ручными резиновыми штемпелями. Описание дается по областям Киргизской ССР в порядке возрастания почтовых индексов. Напомню только о смысле различных надпечаток по новым ценам: 10 коп. — простой ХМК, 14 коп. — ХМК с карточкой, 16 коп. — заказной ХМК, 19 коп. — ХМК с карточкой.

715 — Ошская область
715500 — Кара-Суу, 19 к., 38х16 мм, черный, над маркой ХМК.

715 — Джалал-Абадская область

715420 — Майли-Сай, 10 к., 39х18 мм, черный, на клапане;
715620 — Маен, 10 к., 43х16 мм, черный, на клапане;
715626 — Кызыл-Джар, 10 к., 38х14 мм, черный, с обеих сторон.

722 — Кантский район республиканского подчинения

722150 — Миланфан, 19 к., 37х16 мм, черный, на клапане;
722177 — Нижний Норус, 10 к., 42х18 мм, черный, на клапане.

722 — Кеминский район республиканского подчинения

722230 — Быстровка, 10 к., 38х16 мм, фиолетовый, на клапане;
722231 — Орловка, 16 к., 36х15 мм, фиолетовый, на клапане;

722236 — Ак-Пикет, 10 к., 37х15 мм, фиолетовый, на клапане;

722248 — Новороссийка, 10 к., 36х15 мм, фиолетовый, на клапане;

722248 — Новороссийка, 16 к., 35х14 мм, фиолетовый, на клапане.

722 — Нарынская область

722500 — Кочкор, 14 к., 36х15 мм, фиолетовый, на клапане;

722545 — Джумгал, 10 к., 37х16 мм, черный, на клапане.

ОШИБКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ



На марках суверенной Киргизии встречаются ошибки в датах, есть грамматические, орфографические и фактографические. Нередко несоответствие существующим на момент выхода в обращение марки почтовым тарифам.

Одна из эмиссий могла бы стать даже объектом для Книги рекордов Гиннеса. Речь пойдет о марке «Киргизстан — член ООН». На первый взгляд, ничего особенного — марка как марка. Номинал 60 тыйын, вышла в обращение 31 августа 1993 года. Текст на киргизском языке «БУУнун мүчөсү», то есть «член ООН». Казалось бы, мно-

го ли в таком маленьком тексте можно сделать ошибок?

Присмотримся внимательнее. Оказывается, слово «мүчөсү», что и означает «член», отпечатано как «мучөсү». Две орфографические ошибки уже есть — «у» вместо «ү» и «ө» вместо «ө».

А так как твердая гласная «у» оказалась в одном киргизском слове с мягкой гласной «ү», появляется третья интересная ошибка — нарушение соизвучия гласных. К этому стоит добавить, что уже имеющаяся буква «ү» отпечатана с таким коротким хвостиком, что выглядит совсем как латинская «v».

Вот такой уникальный комплект ошибок в слове всего из шести букв.

Некоторую пикантность выпуску придает то, что на конверте первого дня, рисунок которого повторяет рисунок марки, текст отпечатан правильно.

И тем не менее, марка «Киргизстан — член ООН» вышла в обращение и в следующем — 1994 году. Уже в составе почтового блока, с измененным номиналом, но с теми же самыми ошибками.

Статьи представлены
Л. ПОПОВЫМ

Бишкек

Уважаемый господин
главный редактор!

Почта редактора

Обращается к Вам член правления Калужского отделения Союза филателистов России Пирский Владимир Семенович.

По сфере своей деятельности в правлении я поддерживаю связь с почтовыми ведомствами как в г. Калуге и области, так и в других регионах страны.

В своем письме я хотел бы через Ваш журнал поднять вопрос об отношении некоторых руководителей почтовых администраций к интересам и просьбам филателистов.

9 мая 2000 года во многих городах страны проводилось специальное гашение в честь 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Я рассылал в эти города на имя начальников почтамтов и отделений связи, где проводятся СГ, заказные письма, в которые вкладываю несколько конвертов (карточек) для гашения, оплаченный конверт с обратным адресом и письмо-просьбу погасить материал. Так же я поступил и на этот раз. Все письма были отправлены в период 5-26 апреля 2000 г. Практически все города: Волгоград, Владивосток, Хабаровск, Красноярск, Тобольск и многие другие с уважением отнеслись к нашей просьбе, произвели гашения и выслали материал. Два города — Белгород и Таганрог — получили мои письма 14 и 12 мая, что удивительно, ведь отправлены они были аж 26.10.00 г., гашения не произвели, мотивируя поздним прибытием, но вернули посланный материал обратно. Однако нашлись 3 почтамта из 32, которые вообще проигнорировали нашу просьбу и даже не вернули посланный им материал. Это в городах Екатеринбург, Ростов-на-Дону и Новошахтинск Ростовской области. Нам очень обидно за такое отношение почтовиков этих городов к филателистам. Ведь ликвидировать пробелы в коллекции спецгашений из регионов очень сложно.

Знаю, что это проблема волнует не только калужских филателистов.

Официальный каталог почтовых марок Белоруссии

Выпуски 2000—2001 гг.

(См. «Филателия», № 9 за 2000 г.)

После распада СССР с 1991 года республики СНГ, вошедшие в ВПС, смогли официально выпустить собственную почтовую продукцию, признаваемую в мире. С 1992 года в свет вышли первые марки Белоруссии. За неполные десять лет общее число эмиссий (без разовых выпусков) составило почти три с половиной сотни. Для популяризации почтовых миниатюр среди широкого круга филателистов республиканское объединение «Белпошта» вошло в Интернет, освоив здесь свой сайт. Любой желающий по адресу www.beltelecom.by/belpost может ознакомиться с новыми марками, конвертами, открытками, спецгашениями, штемпелями, узнать, где приобрести к своему собранию недостающую почтовую миниатюру, подписаться на филателистические издания республики.

С первых дней наступившего года на этом сайте был представлен на общее обозрение план выпуска марок-2001. Уже под Рождество почта Белоруссии выпустила блок к 900-летию со дня рождения Ефросинии Полоцкой, через несколько дней — пару почтовых миниатюр из серии «Древние гербы городов», 23 февраля в почтовых окнах республики появились марки, продолжающие серию 2000 года «Самолеты КБ П. Сухого», 18 апреля филателисты-фаунисты пополнили коллекции двумя марками с жуками. В августе появится выпуск с иллюстрациями к народным сказкам Белоруссии. В сентябре независимая республика отметит десятилетие своего суверенитета появлением марки с изображением белого аиста на фоне цветущего дерева.

Выпуски 2000 года
348-350. 1 января. 2000-летие христианства. Серия 3 марки. Номиналы: 50 бел.

руб. — Спасо-Преображенская церковь в Полоцке, XII в., 75 — собор во имя св. Антистратига Михаила в Слуцке, XVIII-XIX вв., 100 — церковь во имя преподобного Серафима Соровского в Белозерске. Худ. О. Иванова. Офсет. Бум. мел. Размер марок 28x40 мм. В листах по 36 (6x6) шт. Тиражи по 150,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

351-353. 5 января. 2000-летие христианства. Совместный выпуск Белоруссии, Украины и России. Серия 3 марки, выпущенные в листе. Номиналы по 100 бел. руб. — Богородица Оранта, мозаика Софийского собора в Киеве, XI в., Христос Вседержитель, фреска Спасо-Преображенской церкви в Полоцке, XII в., Богородица Владимирская, икона, XII в., Третьяковская галерея. Офсет. Бум. мел. Размер листа 150x100 мм. В листе по 3 (3x1) шт. Тираж 50,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

354-356. 6 января. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 318-319, 320, 327. Серия 3 марки. Номиналы: 1 бел. руб. — зубр, 5 — церковь-крепость в Сынковичах, 10 — народный праздник Купала. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (7x14) шт.

357. 14 января. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 318-319, 320, 327, 354-356. Номинал 20 бел. руб. — народный танец «Крыжачок». Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (7x14) шт. Выпущен буклет.

358-359. 29 января. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 318-319, 320, 327, 354-356, 357. Серия 2 марки. Номиналы: 2 бел.

руб. — рождественская звезда, 30 — водяная мельница. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (7x14) шт. Тираж по 1,0 млн. экз.

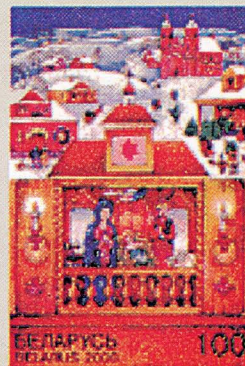
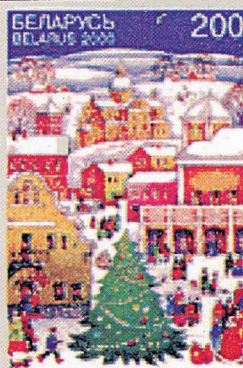
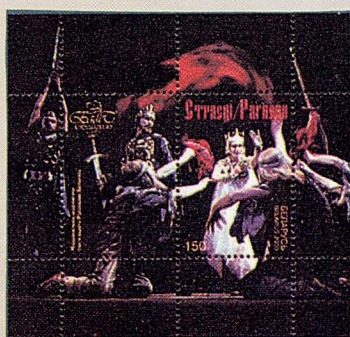
Каталог марок с № 360-377 опубликован в «Филателии», № 9 за 2000 год.

378. 23 августа. 50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев. Номинал 50 бел. руб. — аллегорический рисунок: спасательный круг, за который держатся три человека с трех континентов: из Азии, Африки и Европы. Худ. Ш. Хайрулин. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 37x26 мм. В листе 20 (5x4) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

379-382. 25 августа. Европейская рысь. Серия 4 марки. Номиналы: 100 бел. руб. — изображение рыси, 100 — рысь на дереве, 150 — рысь с детенышем, 150 — рысь в лесу. Худ. Г. Долбик. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 26x37 мм. В листе 20 (4x5) шт. Тиражи по 120,0 тыс. экз. Выпущены малый лист из 8 (4x2) марок тиражом 40,0 тыс. экз., КПД, 1 СГ и картмаксимум.

383. 5 сентября. Международный год культуры мира. Номинал 100 бел. руб. — девушка в национальном костюме выпускает голубя мира. Худ. Н. Рыжик. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 37x26 мм. В листе 20 (5x4) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

384-386. 10 сентября. XXVII Олимпийские игры. Серия 3 марки. Номиналы по 100 бел. руб. — спортивная гимнастика, гребля на каноэ, художественная гимнастика. Худ. А. Зименко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 26x37 мм. В листе 15 (3x5) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.



387. Почтовый блок № 17 «XXVII Олимпийские игры». Номинал 400 бел. руб. — легкая атлетика. Худ. А. Зименко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер блока 78x74 мм. Тираж 25,0 тыс. экз.

388. 18 октября. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало № 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 308, 318-319, 320, 327, 354-356, 357, 358-359, 366-368, 373, 388. Серия 5 марок. Номиналы: 20 бел. руб. — народный танец «Крыжачок», 30 — водяная мельница, 50 — ветряная мельница, «В» — праздник «Дожинки», «А» — народный праздник «Купала». Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 26x18 мм. В листе 98

(7x14) шт. Тираж 500,0 тыс. экз.

389-393. 8 ноября. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало № 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 308, 318-319, 320, 327, 354-356, 357, 358-359, 366-368, 373, 388. Серия 5 марок. Номиналы: 20 бел. руб. — народный танец «Крыжачок», 30 — водяная мельница, 50 — ветряная мельница, «В» — праздник «Дожинки», «А» — народный праздник «Купала». Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 18x26 мм. В листе 24 (8x3) шт. Тираж 1,0 млн. экз.

394-397. 22 ноября. Минералы Белоруссии. Серия 4 марки по 200 бел. руб. — янтарь, галит, кремень, сильвин. Худ. Т. Дольская. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 29,6x28 мм. В листе 30 (5x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. Выпущены КПД и 1 СГ.

398. 28 ноября. С Новым годом! Номинал 200 бел. руб. — панорама праздничного города. Худ. О. Иванова. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 26x37 мм. В листе 20 (4x5) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.



➤ **399. 5 декабря. С Рождеством!** Номинал 100 бел. руб. — кукольная сцена «Рождение Иисуса Христа». Худ. О. Иванова. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 26x37 мм. В листе 20 (4x5) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

400-401. 26 декабря. Серия «На пороге третьего тысячелетия». Рисуют дети Белоруссии. Серия 2 марки по 100 бел. руб. — рисунки «Связь времен» Ромы Забелло, 11 лет,

и «Праздник жизни» Лены Емельяновой, 13 лет. Худ. М. Гончарук. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 37x52 мм. В листе 8 (4x2) шт. Тиражи по 96,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

2001 год

402. 5 января. Почтовый блок № 18 «900 лет со дня рождения Ефросинии Полоцкой». Номинал 500 бел. руб. — портрет Ефросинии Полоцкой. Худ. Т. Дольская. Офсет. Бум.

мелов. Размер блока 94x72 мм. Беззуб. Тираж 45,0 тыс экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

403-404. 10 января. Древние гербы городов Белоруссии. Серия 2 марки по 200 бел. руб. — гербы Бреста и Гомеля. Худ. Ш. Хайрулин. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 28x30 мм. В листе 30 (6x5) шт. Тиражи по 90,0 тыс. Выпущены КПД и 1 СГ.

По сообщениям «Белпошта» (Web-site: <http://194.226.125.34/belpost>)

В почтовых
окнах мира



ГЕРМАНИЯ



ШВЕЦИЯ



Б
А
Г
А
М
Р
С
О
В
И
А
Е



БЕЛИЗ



БОТСВАНА



НОРФОК

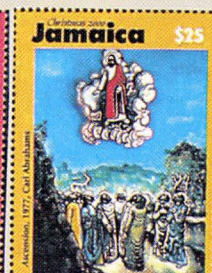
**В почтовых
окнах мира**



МАЛАЙЗИЯ



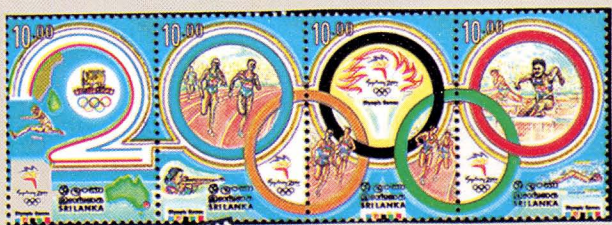
МАВРИКИЙ



СЕНТ-ЛЮСИЯ



ЯМАЙКА



ШРИ-ЛАНКА



ФИДЖИ

СФР

ЧУДАКОВ С.А. — 109386, Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки почтовых выпусков, КПД, ХМК, конверты и карточки с Ом России; также новинки стран СНГ, конверты, прошедшие почтовое обращение, и провизорие. Обмен по договоренности.

ЧУРИН И.В. — 195027, Санкт-Петербург, а/я 75. Реализую филматериалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857 — 1918 — 1991), ПК и МК с Ом (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира («Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись», «Полярные» и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почтовые материалы 1870—1950 годов, классеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филывставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки издательства «Связь» (20 — 30-е годы), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира: «Литература», «Пресса», «Сказки».

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, а/я 1522, почтамт. Предлагаю марки многих стран мира с 1850 г., новинки, тематику, ХМК, СГ, открытки по живописи СССР, ЦВ зарубежных стран; пивные и винные этикетки многих стран до 1960 г., значки «Гербы», «Города», каталоги, журналы по филателии. Ищу марки и ЦВ Большой России, особенно гражданской войны; марки СССР до 1992 г. Куплю ХМК, двусторонние ПК СССР, России, чистые немаркированные открытки по теме «Великая Отечественная война».

ДОВЖЕНКО В.Д. — 357207, Ставропольский край, Минеральные Воды-7, ул. Советская, д. 50, кв. 24. Приобрету марки СССР негашеные по каталогу ЦФА: 195-198, 212-218, 250, 357, 363, 364, 373-377, 387-389, 454-458, 536-541, 543-550, 580-581,

582, 588-594, 606-612, 634-639, 640-644, 720-723, 746-770, 780-786, 787-794, 798, 799, 808-811, 812-816, 820-829, 830-845, 846-853, 894-897, 902-905, 908-914, 928-930, 933-937, 859, 1483 — на бел. бум., 1931 — текст в 3 строки.

Квартблочки: 1082, 1819, 1822-1825, 1830-1833, 1871-1876, 2624, 2625, 2651 — без цифры 6. Конверты с оригинальной маркой: 1978 г. — ТУ-144, 1988 г. — филывставка 70 лет ВЛКСМ, 1989 г. — 250 лет Великой Сев. эксп. «Малыгина».

Отвечу на все предложения.
МОНАХОВ В.К. — 140302, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 гг. и все выпуски «1-го, 2-го и 3-го стандарта РФ» 1992-1995 гг., 1997 г., 1998, 1999 гг., включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК и МК с Ом СССР и РФ чистые и с СГ, тематику стран мира до 1991 г., малотиражные листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 г., Эстонии и Литвы с 1990 г., филпринадлежности (клеммташи, классеры, зубцемеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные конверты СССР в ассортименте.

ПОЛЯКОВ И.Д. — 634518, Томская обл., Томский р-н, с. Рыбалово, а/я № 1. Продам полные 100-марочные листы стандарта 1988 г. Офсет на офсетной бумаге с рисунком марки № 5893 по каталогу «Михель» 1990/1991 гг. (Россия). Номинал 3 коп. В нижнем ряду листа каждая 91 марка имеет снизу пропуск двух отверстий зубцовок по горизонталю. Начальная стоимость — 1000 руб. Предложения с указанием цены, отправленные по почте позже трех месяцев с момента публикации объявления, рассматриваться не будут.

ГОЛОВКО В.В. — 141600, г. Клин Московской обл., ул. Дзержинского, дом 5, кв. 42. Реализую гашеные марки Австралии, коллекцию спичек из

Юго-Восточной Азии, телефонные карточки Австралии, открытки современных издательств, календарики. Приобрету дореволюционные открытки России.

АЙМЕТДИНОВА Р.Р. — 420073, Казань, ул. А. Кутуя, д. 3 «А», кв. 47. Тел 64-41-67. Куплю журналы «Филателия» за 1990 год (с каталогами).

ДЕЙНЕКО Н.В. — 355008, Ставрополь, ул. Вокзальная, д. 24, кв. 61. Ищу марки по темам «Мотоциклы» и «Автомобили».

ПИСАРЕНКО В.Г. — 385700, Майкоп, ул. Курганская, д. 216. Ищу, меняю марки «Большая Россия» (1856-1922 г.г.), РСФСР, ХМК. В письме сразу сообщайте ваши дубли.

САВЕЛЬЕВ С.Г. — Курская обл., г. Рывьск, ул. К. Маркса, 25/«А», кв. 21. Продаю монеты, марки, открытки, конверты, СГ СССР 1964-1990 г. Куплю марки России 1991-2000 гг.

БЕЛОРУССИЯ

ШИРОКИЙ Н.Н. — 213807, Могилевская обл., г. Бобруйск-7, а/я 110.

Предлагаю обмен гашеными марками всего мира (кроме соцстран). Тематика: «Фауна», «Флора», «Транспорт», «Гербы» и др. Ищу корреспондентов во всех республиках бывшего СССР.

ЛАТВИЯ

БЕЛИКОВ Е.В. — а/я 39, Даугавпилс-1, LV-5401, Латвия. Интересуюсь непочтовыми марками авиационной тематики, чистыми марками «Авиация и воздухоплавание», видовыми открытками Двинска (Динабург-га). Предлагаю марки, открытки, телекарты.

ПОЛЬША

MARIAN GRZABA, ul. Sielecka 55/20, 41-200 Sosnowiec, Польша. Ищу серьезного партнера для обмена почтовыми марками. Ищу чистые марки царской России, РСФСР, СССР до 1943 года, марки периода 1940-1991 годов с дефектами печати, цветов, растра, разновидности. В обмен могу дать любые марки Польши и марки СССР. Писать можно по-русски.

ВЕНГРИЯ

Dr. EGERSZEGI GYORGY — Y-3530, Miskolc, Toronyalia, u. 18

➤ Hungary. Коллекционирую гашеные марки и блоки, спецгашения, почтовые карточки, аэрограммы, а также другой филателистический материал. Мои специальные темы: «Палеонтология» (древние животные, динозавры, древние люди), «Собаки», «Венгерская история», «Леонардо да Винчи». Готов вести обмен по ценам каталога «Михель», писать на русском и английском языках.

РУМЫНИЯ

POPESCU JORDAN — STR. NANTERRE, BLOC. D.11, Sc. 2, Ap. 5. 1100-CRAIOVA ROMANIA. Ищу чистые марки, полные серии из Болгарии по теме: «Собаки», «Волки», «Кошки». В обмен имею марки и картмаксимумы из Румынии.

ГЕРМАНИЯ

HILMAR GOLDSCHMIDT — Gausstrasse 26, 04179 Leipzig, Germany. Предлагаю обмен марками Германии на марки России. Я давно коллекционирую марки России.

КУБА

CONCEPCION NAVARRO — Calle 43#4219, Cienfoegos, 55200, CUBA. Мне бы хотелось получить марки России, стран Советского Союза и СНГ. У меня есть марки Кубы, а также стран Латинской Америки и Азии.

ANGEL NODAL FORTUN — P.O. Box.# 56, Cienfoegos, 55100, CUBA. Мне бы очень хотелось получить марки России, стран Советского Союза и СНГ. У меня есть марки Кубы, Латинской Америки и Азии.

CARLOS DAGOSTA GATELL — Ave. 52#6301, 55200, Cienfoegos, CUBA. Мне бы хотелось получить марки России, стран Советского Союза и стран СНГ. У меня есть марки Кубы, а также стран Латинской Америки.

КОНДРИКОВ Н.Б.

❖ **РЕАЛИЗУЮ**

коллекционерам и дилерам:

✓ почтовые марки России 1858-1960 гг.
(империя, земство, РСФСР, Советский Союз),
✓ чистые марки британских колоний 1920-1960 гг.,

✓ чистые новинки всего мира

по темам:

“Фауна”, “Грибы”, “Обитатели моря”,
“Живопись”, “Космос”, “Олимпийские игры”,
“Футбол”, “Автомобили”, “Ж-д. транспорт”.

❖ Прайс-листы высылаются **бесплатно** при наличии маркированного конверта с обратным адресом.



Многопрофильное полиграфическое предприятие «Раперс» снижает для подписчиков журнала «Филателия» цену на всю продукцию на 20%.

➤
— альбомы для монет и жетонов,
конверты и открытки, бумажные
денежные знаки и значки,
телефонные карты, тематические
коллекции знаков
и многое другое...
➤

**Наш адрес: 115563, Москва,
ул. Генерала Белова, 14.
Телефоны: 399-97-48, 399-96-45.
Факс: 393-91-63.**



Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в феврале 2001 года

УКРАИНА. Памятники архитектуры Украины. Серия 3 марки. Номиналы: 30 коп. — церковь св. Онуфрия во Львове, XVII в., 30 коп. — церковь Рождества Пресвятой Богородицы, Львовская обл., XVII в., 70 коп. — церковь Воскресения в Сумах, XVIII в. Общий номинал серии 1 гр. 30 коп. Клубная цена — 12 руб.

Письменник, церковный дьяк св. Дмитрий Ростовский (1651-1709). Номинал 75 коп. — портрет дьяка в церковном одеянии. К. ц. — 8 руб.

АЗЕРБАЙДЖАН. Фауна. Рептилии. Серия 4 марки (сцепка) по 500 манат — гюрза, скальная ящерица, малоазиатская гадюка, ушастая круглоголовка. Общий номинал серии 2 тыс. манат. К. ц. — 20 руб. Почтовый блок к серии «Фауна. Рептилии». Номинал 500 манат — такырная круглоголовка и водяной уж. К. ц. — 30 руб.

АРМЕНИЯ. Народные музыкальные инструменты. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — барабан, 250 д. — дудочка. Общий номинал серии 420 драм. К. ц. — 25 руб.

Выдающиеся люди Армении XX века. Серия 36 марок по 110 драм — портреты выдающихся людей, в том числе: А. Алиханов, А. Микоян, М. Сарьян, М. Аветисян. Общий номинал серии 3960 драм. К. ц. — 230 руб.

Четыре малых листа «Выдающиеся люди Армении XX века» по 9 марок. Номинал одного листа 990 драм. Общий номинал четырех листов 3960 драм. К. ц. — 250 руб.

БЕЛОРУССИЯ. Серия «На пороге третьего тысячелетия». Рисуют дети Белоруссии. Серия 2 марки по 100 бел. руб. — рисунки «Связь времен» Ромы Забелло, 11 лет, «Праздник жизни» Лены Емельяновой, 13 лет. Общий номинал серии 200 бел. руб. К. ц. — 20 руб.

Почтовый блок «900 лет со дня рождения Ефросинии Полоцкой». Номинал 500 бел. руб. — портрет Ефросинии Полоцкой. К. ц. — 45 руб.

Древние гербы городов Белоруссии. Серия 2 марки по 200 бел. руб. — гербы Бреста и Гомеля. Общий номинал серии 400 бел. руб. К. ц. — 40 руб.

ГРУЗИЯ. Международное сотрудничество в космосе. Номинал 20 тетри — космонавты в открытом космосе. К. ц. — 5 руб.

Космический проект Грузии. Номинал 80 тетри — отражатель солнечного света в космосе. К. ц. — 8 руб.

Авиаконструктор А. Картвели (1896-1977). Самолеты. Серия 3 марки. Номиналы: 10 тетри Р47D «Удар молнии», 20 т. F-84, 80 т. F-105D. Общий номинал серии 110 тетри. К. ц. — 15 руб. Почтовый блок к серии «Авиаконструктор А. Картвели». Номинал 100 т. — портрет конструктора. К. ц. — 17 руб.

Писатели Грузии. Серия 5 марок. Номиналы: 30 тетри — А. Казбег (1848-1893), 40 т. — Я. Гобебошвили (1840-1912), 50 т. — В. Пшавела (1861-1915), 70 т. — А. Церетели (1840-1915), 80 т. — И. Чавчавадзе (1837-1907). Общий номинал серии 270 тетри. К. ц. — 50 руб.

Стандартный выпуск (продолжение). Храмы и церкви Грузии. Серия 2 марки. Номиналы: 10 тетри — коричневая, 50 т. — синяя. Общий номинал серии 60 тетри. К. ц. — 12 руб.

50 лет со дня принятия Декларации прав человека. Серия 2 марки. Номиналы: 50 и 80 тетри — памятный текст. Общий номинал серии 130 тетри. К. ц. — 20 руб.

50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев. Номинал 50 тетри — беженцы на дороге в горах. К. ц. — 8 руб.

175 лет пожарной службе Грузии. Номинал 50 тетри — гужевой пожарный фургон середины XIX века. К. ц. — 8 руб.

КИРГИЗИЯ. 2002 год — Международный год гор. Серия 3 марки. Номиналы по 10 сом — пик Ленина, 7134 м., пик Победы, 7439 м., пик Хан-Тенгри, 7010 м. Общий номинал серии 30 сом. К. ц. — 23 руб. Малый лист «2002 год — Международный год гор» из трех марок и купона. Номинал листа 30 сом. К. ц. — 25 руб.

МОЛДАВИЯ. 50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев. Номинал 3 лея — мать с ребенком на фоне разрушенного дома. К. ц. — 10 руб.

ТУРКМЕНИЯ. 5 лет со дня принятия Туркменией постоянно действующего нейтралитета. Серия 24 марки по 3 тыс. туркм. манат — флаги Туркмении и Афганистана, Армении, Азербайджана, Бангладеш, Белоруссии, Ирана, Кении, Киргизии, Малай-

зии, Маврикия, Пакистана, Колумбии, Чехии, Египта, Франции, Грузии, Индии, Индонезии, Молдавии, Сенегала, Таджикистана, Турции, Украины и России. Общий номинал серии 72 тыс. туркм. манат. К. ц. — 420 руб.

Малый лист «5 лет со дня принятия Туркменией постоянного нейтралитета» из 24 марок и купона с эмблемой ООН. Номинал листа 72 тыс. туркм. манат. К. ц. — 450 руб.

УЗБЕКИСТАН. 50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев. Марка с купоном. Номинал 125 сум — аллегорический рисунок: ладонь, оберегающая человека. К. ц. — 15 руб.

Стандартный выпуск. Государственный герб Узбекистана. Серия 3 марки. Номиналы: 15 сум — светло-синяя, 17 с. — синяя, 30 с. — голубая. Общий номинал серии 62 сума. К. ц. — 9 руб.

ДИНАМИКА ЦЕН НА ПМ СТРАН СНГ

Февраль — март 2001 года
(по статистическим данным
из московских клубов)

АРМЕНИЯ. № 1-4. День независимости, серия 3 марки и блок, номинал 0,20-5,00. К. ц. — 150 руб., в декабре 1993 г. — 6250 руб., в июне 1996 г. — 24 руб., в феврале 1998 г. — 30 руб.

№ 5. Международная спутниковая система связи, 0,50. К. ц. — 15 руб., в декабре 1993 г. — 1250 руб., в июне 1996 г. — 4500 руб., в феврале 1998 г. — 5 руб.

№ 6-9. XXV Олимпийские игры в Барселоне, 4 марки, 0,40-12,00. К. ц. — 30 руб., в декабре 1993 г. — 1400 руб., в июне 1996 г. — 5 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 6 руб.

№ 10-13А. Первый стандартный выпуск (I выпуск), 4 марки, 0,20-5,00. К. ц. — 5 руб., в декабре 1993 г. — 700 руб., в июне 1996 г. — 2 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 3 руб.

№ 14-16. Первый стандартный выпуск (II выпуск), 3 марки, 1,00-20,00. К. ц. — 5 руб., в декабре 1993 г. — 400 руб., в июне 1996 г. — 3 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 2 руб.

№ 17-21. История культуры Армении, 4 марки и блок, 0,40-5,00. К. ц. — 30 руб., в декабре 1993 г. — 2500 руб., в июне 1996 г. — 9 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 10 руб. Напомним, что в декабре 1993 г. стоимость доллара составляла 1250 руб., в июне 1996 г. — 4800 руб., в феврале 1998 г. — 6 руб., в феврале 2001 г. — 28,70 руб.

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрйское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. 800 у.е.
- Валковское з.п. - 800 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепроовское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новолодожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
присл нам
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624



<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, г. 21.
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

Листая пожелтевшие страницы

1901 год

Количество праздничной корреспонденции в Москве достигло громадных размеров. Из других городов империи для доставки по Москве поступило 1403925 разных отправок. Вынуто из почтовых ящиков для отправления из Москвы 2223256 отправок и для доставки в Москве 1969088. Принято заблаговременно для доставки в первый день праздника 2862110 пакетов с визитными карточками.

«Правительственный вестник», 1 апреля

Почтово-телеграфное ведомство намерено удешевить пересылку почтовой корреспонденции и вместо 7 коп. взимать за простое закрытое письмо 6 коп.

«Московские ведомости», 6 апреля

В начале 80-х гг. почтово-телеграфное ведомство только сводило концы с концами, хотя обороты его постоянно расширялись. К тому же времени относится и понижение платы за пользование услугами его. Плата за лот обыкновенной корреспонденции понижена с 10 до 7 коп. С конца 80-х гг. понижение платы приостанавливается, а чистый доход постоянно возрастает. В 1890 г. он составил 5 млн. руб., а в 1899-м — 13 млн. Увеличение дохода объясняется тем, что ведомство воздерживается от устройства новых линий, полезных для населения, но не обещавших прибыли казне. Отчасти вследствие указанных причин, а отчасти из-за малой культурности размеры пользования почтовыми сношениями у нас ничтожны. На одного жителя почтовых отправок приходится в Швейцарии 112, Великобритании 85, Германии 81, Бельгии 70, в России же 5. Ниже — только балканские государства, кроме Болгарии. Высокая плата за пользование услугами почты скорее препятствует, чем способствует росту дохода. В Зап. Европе существует нечто вроде странствующих почтовых контор. Почтовые служащие ежедневно объезжают сельский район, сдавая и принимая корреспонденцию. Наши же сельские жители должны ждать okazji или держать собственных посыльных.

«Новости и биржевая газета», 7 апреля

На жалобы, кому приходится иметь дело с Порт-Артурской почтово-телеграфной конторой, «Нов. Край» отвечает: «Чего можно требовать от 3-4 человек, сидящих ежедневно до 12 ч. ночи, заваленных корреспонденцией? Виноваты ли они в той неурядице, в силу которой недавно привезена почта по 650 пуд. на трех пароходах? Чем виновата контора, что Квантун не соединен телеграфом с Владивостоком и присылают этих телеграмм до тысячи штук вместе с письмами на каждом пароходе».

«Новое время», 8 апреля

НИЖНИЙ НОВГОРОД. Мальчишки заметили, что по воде плывут бумажки, которые оказались письмами в нераспечатанном виде с поздравительными карточками. Прибывшим на Волгу почтовым чиновником изловлено 99 писем. При дознании выяснилось, что письма составляли часть корреспонденции, выданной для разноски почтальонам. Почтальоны, не успевая разносить выдававшуюся ежедневно огромную почту, бросали ее в воду завязанными пачками.

«Московские ведомости», 15 апреля

В почтамте Христиани введен новый аппарат для франкирования писем, упраздняющий почтовые марки. С помощью этого аппарата при вложении монеты в 5 или 10 оре, соответствующей 3 или 5 коп., на письме отпечатывается штемпель, означающий, что письмо оплачено, и имеющий значение почтовой марки. В Норвегии намереваются поместить аппараты рядом с каждым почтовым ящиком. Таким образом государство избавляется от печатания марок, а публике не надо будет терять время на их покупку.

«Московские ведомости», 19 апреля

В 1880 г. выпущены в обращение банковские билеты в 10 долл. На билетах находится изображение американского орла с распростертыми крыльями. Гравер, которому было поручено вырезать на медной доске изображение билета, был англичанин. По какому-то поводу бюро решило уволить гравера, о чем ему заявили заранее. Коварный англичанин, работая еще несколько дней, имел время сыграть злую шутку в отместку за увольнение. Когда пришлось переводить рисунок на литографский камень, гравер нарисовал незаметным образом ослиную морду рядом с орлом. Казначейство заметило искажение, когда несколько сотен билетов находились в обращении. Доски были исправлены, но билеты с ослиной мордой и теперь находятся в обращении.

«Московские ведомости», 23 апреля

Московское общество голубеводов посылает в Маньчжурию пятьдесят пар почтовых голубей.

«С.-Петербургские ведомости», 27 апреля

Государю Императору благоугодно было 19 апреля (2 мая) Высочайше повелеть финляндскому Сенату о воспрещении пересылки по почте в Финляндию частной корреспонденции с изображением финляндского герба.

«Новости и биржевая газета», 30 апреля

Подобрал А. БЛОХ

апрель, 2001 29

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник

«Россика-Советика»

Часть III. А М Е Р И К А

(Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 12 за 2000 г. и
№ 1—3 за 2001 г.)

СЕНТ-ВИНСЕНТ

28 июня 1974. Морские суда. И № 353-356, бл 3, С № 371-374, 374 а, 4 м и блок с 4 м, 14 1/2 С. И № 355, С № 373 — пассажирское судно «Александр Пушкин», 30 ц. (33) 7 августа 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 595-598 — виды спорта, олимпийские кольца, текст, 4 м, 13 1/2 И, 10 ц-2 д.

7 мая 1986. Чемпионат мира по футболу в Мексике. С № 940-951, бл 952-955, 12 м и 2 бл, 15 С, 13 1/2 С. С № 945 — команда СССР, 30 ц. 26 апреля 1989. Исследования в космосе. М № 1209-1216, бл 71-72, С № 1163-1170, бл 1171-1172, 8 м и 2 бл, 14 С. М № 1213, бл 72, С № 1167, блок 1172 — космонавт Чехословакии В. Ремек, стыковка кораблей «Салют-6»-«Союз», 60 ц. — первое рукопожатие на орбитальной станции космонавта и астронавта, 5 д.

2 апреля 1990. Вторая мировая война. 50-летие окончания. М № 1503-1512, бл 95 с № 1513, С № 1308-1317, бл 1318, 10 м, 14х13 1/2. М № 1511, С № 1316 — советские войска в Берлине, флаг над рейхстагом, 2 мая 1945 г., 5 д.

18 октября 1990. Олимпийские медали. Надпечатка на М бл 60 (Сеул-1988) с № 1134, на С бл 1120: «Медали СССР / золото 55 / серебро 31 / бронза 46» и «Медали США / золото 36 / серебро 31 / бронза 27» — М бл 102, С бл 1350, 10 д.

13 мая 1991. 500-летие открытия Америки. Космические исследования. М № 1727-1734, С № 1475-1482, 8 м. М № 1729, С № 1477 — космический корабль «Буран», 25 ц.

18 ноября 1991. Годовщины и события. М № 1806-1809, бл 182 с № 1810, С 1538-1541, бл 1542. М № 1809, С № 1541 — встреча президентов Д. Буша и М. Горбачева, 14 С, 1 д.

18 ноября 1991. Годовщины и события. М № 1861-1865, С № 1554-1558. М № 1861, С № 1555 — 100 лет Транссибирской магистрали, 1.50 д, М № 1864, С № 1558 — оккупация Киева, 19 сентября 1941 г., 14, 2 д.

25 ноября 1991. Знаменитые люди.

Шахматные чемпионы. Нобелевские лауреаты. М № 1875-1908, бл 194, 195, С № 1560-1564 по а — h, бл 1565, 1567, 14 1/2х14 1/4 М, 14 1/2 С. М № 1904, С № 1562d — А. Алехин, М № 1905, С № 1562e — Б. Спасский, М № 1907, С № 1562g — А. Карпов, М № 1908, С № 1562h — Г. Каспаров, М № 1887, С № 1563e — Л. Ландау, физик, по 1 д. (34)

10 августа 1992. Золотые медали зимних Олимпиад. М № 2086-2099, бл 224, 225 с № 2100, 2101, С № 1705-1706 по а — g, бл 1707, 1708, марки по 1 д, 14. М № 2088, И № 1546, С № 1706c — Л. Егорова, лыжи, 10 км, женщины. М № 2099, И № 1526, С № 1705g — В. Петренко, одиночное фигурное катание на коньках.

1994. Чемпионат мира по футболу в США, 1994 г. Национальные команды стран-участниц. И № 2096-2119, С № 2056-2079, 24 м по 50 ц, 14х13 1/2 И, 13 1/2 С. И № 2105, С № 2062 — команда России. (35) 25 апреля 1995. Кошки. С № 2152-2153 по а — i, бл 2154-2155, марки по 1 д, 14 С. С № 2152 e — русская голубая кошка.

8 мая 1995. Вторая мировая война, 50-летие окончания. М № 3091-3092, С № 2169-2169A — Ф. Рузвельт, И. Сталин, У. Черчилль, Ялтинская конференция, 2 м, 13 3/4, 1 д. (36)

8 мая 1995. Вторая мировая война, 50-летие окончания. М № 3093-3100, бл 335 с № 3101, С № 2160 a — h, бл 2161-2161A, марки по 2 д, 13 1/4 М, 14 С. М № 3099, С № 2160g — советские танки у Бранденбургских ворот в Берлине. (37) 2 октября 1995. Нобелевские лауреаты. И № 2590-2601, 2663-2674, бл 310, 316, С № 2217-2220 по а — l, бл 2221-2224, марки по 1 д, 14. И № 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2599, 2671, 2673, С № 2218c, d, e, f, g, j, 2220 i, k — И. Бунин, литература, 1933 г., П. Черенков, физика, 1958 г., И. Павлов, медицина, 1904 г., П. Капица, физика, 1978 г., Л. Ландау, физика, 1962 г., А. Прохоров, физика, 1964 г., А. Солженицын, литература, 1970 г., И. Тамм, физика, 1958 г.

4 января 1996. Знаменитые писатели. С № 2244-2245 по а — i, бл 2246-2246A, марки по 1 д, 13 1/2х14 С. С № 2244i — А. Чехов, русский писатель.

19 июля 1996. Медалисты Олимпиады Атланта-96. М № 3586-3666, бл 391-395 с № 3667-3671, И № 2932-2940, 2951-2959, 2960-2968, бл 354, 355, С № 2310-2317, бл 2318-2321, 2322-2325 по а — i, марки по 1 д, бл 5 д, 14 И, С. М № 3596, 3609, 3615, 3617, бл 388 с № 3632, И № 2932, 2956, 2962, 2964, бл 354, С № 2318a, 2319f, 2320c, e, бл 2324 — В. Щербо, гимнастика, 1992 г., Л. Латынина, гимнастика, 1964 г., А. Курлович, тяжелая атлетика, 1988 г., С. Бубка, прыжки в высоту с шестом, 1988 г., А. Дитятин, гимнастика, 1980 г. (38)

5 сентября 1996 М, август С. Морские пассажирские суда. М № 3747-3758, бл 400, 401 с № 3759, 3760, И № 3000-3005, бл 360, С № 2348-2349 по а — f, бл 2350, 2351, м по 1.10 д, 14 М, С. М № 3754, И № 3001, С 2349b — «Empress of Russia» («Императрица России»), Канада, 1913 г.

3 июня 1997. 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. М № 4004-4005, И № 3144-3145, С № 2442-2443, 2 м по 2 д, 13 1/2х14 И, 13 3/4 С.

18 сентября 1997. Дикие животные. С № 2477 а — h, 9 марок по 70 ц, 14 С. С № 2477c, 2478b — сибирский тигр.

6 мая 1999. Космос. История исследований. М № 4625-4628, 4 м по 50 к, 4629-4655, бл 486, 487, 27 м по 1 д и 2 блока, 14 1/4 М. М № 4626, 4629, 4633, 4642, 4650 — К. Циолковский, Ю. Гагарин, собака Лайка, «Спутник-1», корабль «Союз-1». (39)

СЕНТ-ВИНСЕНТ И ГРЕНАДИНЫ 7 августа 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 182-185, С № 190-193 — виды спорта, олимпийские кольца, текст, 4 м, 13 1/2 С, 25 ц — 2 д.

2 апреля 1990. Вторая мировая война. С № 685-694, бл 695, 10 м и бл, 14 С. С № 689 — союзные зоны Берлина, 3 июля 1945 г., 55 ц.

18 ноября 1991. Годовщины и со-



41

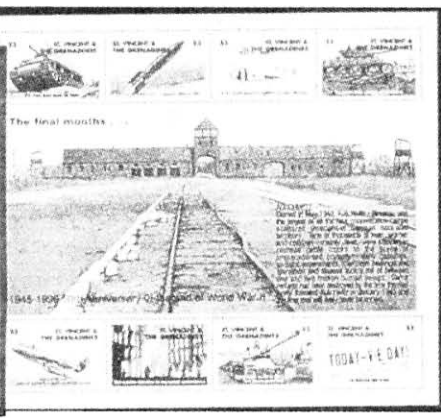
40

39



42

37 →



бытия. М № 823-825, бл 83, 84 с № 826, 827, С № 791-793, бл 794, 793. **М № 823, С № 791** — президент Горбачев, Бранденбургские ворота в Берлине, 14, 45 ц.
18 ноября 1991 С, декабрь 1991 М. Годовщины и события. М № 842-847, бл 88-90, С № 809-814, бл 815-817, 14. **М № 843, 844, С № 810, 811** — Транссибирский экспресс, 1,75 д, **М бл 88, С бл 815** — локомотив на Транссибирской магистрали, 5 д.

СЕНТ-ВИНСЕНТ ГРЕНАДИНЫ. БЕКИЯ

3 июля 1986. Чемпионат мира по футболу в Мексике. С № 218-229, бл 230-231, 12 м и 2 бл, 12 1/2 и 15 С. **С № 225** — фрагмент игры команд СССР и Англии, 1,50 д.

СЕНТ-ВИНСЕНТ ГРЕНАДИНЫ. СОЮЗ ОСТРОВОВ

7 мая 1986. Чемпионат мира по футболу в Мексике. С № 218-225, бл 226-227, 8 м и 2 бл, 12 1/2 и 15 С. **С № 222** — команда СССР, 1 д.
СЕНТ-КИТС (Сент-Кристофер) **28 сентября 1983.** История авиации. Первые в авиации. С № 123-

126, 4 м и блок с 4 м. **С № 124** — «Русский витязь», май 1913 г., И. Сикорский, 45 ц.

СЕНТ-ЛЮСИЯ

Август 1980 И, 22 сентября С. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 506-509, бл 21, С № 516-519, бл 520** — эмблема Игр, виды спорта, 4 м и блок, 14 С, 10 ц — 2,50 д, бл 5 д.

23 октября 1986. История автомобиля. С № 850 — 861, 12 м, 12 1/2x13 С. **С № 852, 853** — «Руссо-Балт», Россия, 1912 г., 2 м по 50 ц.

СУРИНАМ

17 июня 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 791-795, бл 30, С № 552-556, бл 556 а** — эмблема Игр, виды спорта, флаг Суринама, 5 м, 20 ц — 150 ц, в бл — 3 м.
13 января 1982. Совместные исследования в космосе. И № 839-841, С № 588-590, 3 м, 13x14 И. **М № 406, И № 841, С № 590** — стыковка «Союз-«Аполлон», 1 г.

10 октября 1984. Чемпионат мира по шахматам в Москве. **М № 1100-1105, бл 38, И № 969-974, бл 43,**

С № 689-694, бл 693 а — Красная площадь в Москве, 10 ц, шахматные фигуры, 15 ц, Г. Каспаров, 30 ц, шахматная партия, 90 ц, бл — 3 марки: 30+50+75 ц, 6 м и блок, 14x13 С.

22 ноября 1985. Шахматы. Надпечатка на марке М № 1103, И № 971, С № 691 текста «Каспаров / чемпион / 9 нояб. 1986» (красная) — **М № 1162, И № 1029, С № 742, 30 ц.**

4 февраля 1987. Эсперанто, первый век. С № 759-761, 3 м. **С № 761** — Л. Заменхоф, основатель эсперанто, 120 ц.

2 ноября 1987. Шахматы. Надпечатка на марках М № 1102-1104, И № 971-973, С № 691-693 текста «3-й матч / Севилья / 1987» — **М № 1243-1245, С № 796 а** — с, 3 м, 14x13 С, 30 ц, 50 ц, 75 ц.

На марках блока М 38, И 43, С № 693 а — те же надпечатки с забивкой линией «Москва 1984» и допечаткой «Севилья 1987».

АВИАПОЧТА. 30 июня 1961 М, 3 июля С. Космос. Люди в космосе. ➤

М № 406, И № 26, С № С28 — Ю. Гагарин в корабле «Восток», 15 ц, 12 С.

США

15 июля 1975. Совместные исследования в космосе. **М № 1179-1180, И № 1059-1060, С № 1569-1570** — стыковка кораблей «Союз»-«Аполлон», корабли перед стыковкой, эмблема полета, 2 м по 10 ц, 11 И, С. **(40)**

5 сентября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преодолимпийский выпуск. **И № 1253** — легкая атлетика, текст, 11 И, 10 ц.

28 сентября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преодолимпийский выпуск. **И № 1254-1257** — виды спорта, текст, 4 м по 15 ц.

1982. Знаменитые люди Америки. С № 1844-1869, 26 м. **С № 1845** — композитор и дирижер И. Стравинский, 2 ц.

29 мая 1992. Международный год космоса. **М № 2235-2238, С № 2631-2634** — космонавт с эмблемой России в открытом космосе и корабль «Шаттл», астронавт, корабль «Буран» и станция «Мир», «Спутник-1» и корабли «Восток» и «Аполлон», корабли «Союз», «Джемини» и «Меркурий», 4 м по 29 ц, 11 С.

2 сентября 1995. Вторая мировая война. 50-летие окончания. Почтовый блок С № 2981 а — j, 10 м по 32 ц, 11 С. **С № 2981d** — встреча советских и американских войск на Эльбе.

12 сентября 1997. История американской музыки: композиторы и дирижеры. М № 2883-2890, 8 м по 32 ц, 11 М. **М № 2883** — дирижер Л. Стоковский (1882-1977).

16 сентября 1999. Знаменитые композиторы. М № 3165-3170, 6 м по 33 ц, 11 М. **М № 3165-3168** — Дмитрий Темкин (1894-1979). **(41)** **АВИАПОЧТА.** 1 ноября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве, преодолимпийский выпуск. **И № 89 ав, С № С97** — прыжки в высоту, текст «Олимпиада 1980», 11 С, 31 ц.

ШТЕМПЕЛЯ. 5 декабря 1979. XXII Олимпийские игры в Москве, преодолимпийский выпуск. **Штемпель УС52** — 5 звезд (5 колец), 22 ц.

ТЕРКС И КАЙКОС

14 августа 1995. Вторая мировая война. 50-летие окончания. С № 1169-1175, бл 1176, 7 м и бл, 14 С. **С № 1169, 1171, 1175** — Большая тройка на Ялтинской конференции, 10 ц, встреча союзных войск на Эльбе, 20 ц, Нюрнбергский процесс, 1 д.

8 сентября 1996 г. Собаки. М

№ 1332-1343, бл 163, 164 с № 1344, 1345, С № 1210 а — **И. М № 1332, С № 1210 а** — собака Лайка из космоса, 25 ц.

21 августа 1997 г. Подводные аппараты. М № 1383-1391, бл 173, 174 с № 1392, 1393, С № 1234 а — i, бл 1235, 1236, 9 марок по 20 ц., 13 3/4 М, 14 С. **М № 1391, С № 1234 i** — спуск подводного аппарата в Охотской впадине.

ТРИНИДАД И ТОБАГО

22 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 421-423, бл 31, С № 329-331, бл 332** — эмблема Игр, медали предыдущих Игр, текст, 3 м и бл, 14 И, С, 12 ц — 70 ц, 2,50 д.

7 июня 1996 г. 50-летие окончания второй мировой войны. С № 588-591, бл 592, 14 С. **С № 589** — подписание Японией капитуляции на борту крейсера «Миссури», 1,26 д.

УРУГВАЙ

28 апреля 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. 81-я сессия МОК в Монтевидео. **И № 1014, 1015, бл 32, С № 1019-1020** — эмблема Игр, текст, 12 1/2 И, 12 С, 5 п, 27 п.

18 июня 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Из серии «100-летие со дня смерти Роуланда Хилла». **И № 1024, С № 1042** — изображение марки Греции 1896 г. — С № 107, портрет Р. Хилла, олимпийские кольца, текст, 12 1/2 И, 12 С, 1,30 п.

23 апреля 1991. Космос, наука и школа. М № 1894-1897, С бл 1364 а — d, 4 м, 12 С. **М № 1897, С № 1364d** — учитель в школе, станция «Луна-3», 330 п.

АВИАПОЧТА. 10 декабря 1958. 10 лет Всеобщей декларации прав человека. **И № 165-167, С № 179-181** — эмблема Декларации, текст на 4 языках, в т.ч. и на русском, 3 м, 11 1/2 И, 11 С, 23 ц, 34 ц, 44 ц.

26 сентября 1975 М, 29 сентября С. Юбилей и события. М № 1355-1358, бл 26-27, С № С409 — С412, бл С413, С414 по а — d, 4 м и 2 блока. **М № 1356, бл 26, 27, С № С410, бл № С414 а, С413 а** — корабли «Союз» и «Аполлон» перед стыковкой, эмблема совместного полета, 15 с, 25 с, астронавты и эмблема полета, 40 с.

12 ноября 1976. Юбилей и события. **М бл 32, С бл С425 b** — эмблемы космических полетов, в т.ч. полета «Союз»-«Аполлон», 12 С, 75 с.

ЧИЛИ

17 марта 1994. Самолеты. М № 1597-1600, С № 1102 а — d, 4 м по 300 песо, 13 1/2 М, 13 С. **М № 1597, С № 1102 а** — самолет П. Сухого Су-30. **(42)**

ЭКВАДОР

20 декабря 1958. Международный геофизический год. **М № 992, И № 649, С № 650** — советский «Спутник-1», 14 1/2x13 1/2 М, И, 14x13 1/2 С, 1,80 сукре.

1964. Надпечатка на М № 992, И № 649, № 650 (МГГ) текста «FARO DE COLON»- **И № 712, С № 718, 1,80 су.**

27 января 1966. 100-летие Международного союза электросвязи. М № 1190-1194, бл 14 и 15, С № 748, 748А-748Е, бл 748 f, 748 g, 6 м и 2 блока, 12x12 1/2 С, бл 14x12 1/2 С. **М № 1193, бл 14, С № 748С, бл 748f** — станция «Луна-3» над Землей, 1,50 су, блок — 3 м, в т.ч. М № 1193, С № 748С.

27 января 1966. Исследования в космосе. М № 1208-1213, бл 18, С № 749, 749А-749Е, бл 749f, 6 м и блок, 12x12 1/2 С, бл 14x12 1/2 С. **М № 1213, бл 18, С № 749Е, бл 749f** — А. Леонов в открытом космосе, 3,50 су, блок — 3 м.

13 марта 1967 М, 1966 С. Космос. Исследования Луны. М № 1301-1306, бл 33, С № 758, 758А-748Е, бл 758 f, 6 м и блок, 14. **М № 1302, 1303, бл 33, С № 758А, 758В, бл 758** — станция «Луна-10», 0,80 су, станция «Луна-9», 0,80 су, 1 су, блок — 3 м, в т.ч. № 758А.

19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **С № 991-992, бл 993** — олимпийская эмблема, текст, 5 су, 7,60 су, 30 су, 2 м и блок, 12x11 1/2 С.

АВИАПОЧТА. 1964. Надпечатка на М № 992, С № 650 (МГГ, «Спутник-1») золотом текста «FARO DE COLON / AEREO» — **И № 432ав, С № С422, 1,80 су.**

19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **С № С695 — С696, бл С697** — олимпийская эмблема, текст, 2 м и блок, 12x11 1/2 С, 10,60 су, 13,60 су, 30 су.

ЯМАЙКА

21 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 495-499, С № 489, 490 а — d** — эмблема Игр, виды спорта, спортсмены, текст, 13 С, 15 ц, 4 х 35 ц.

24 октября 1995. 50 лет ООН. С № 847-850, 4 м, 14 С. **С № 848** — самолет О. Антонова Ан-32, 1.10 д. **7 апреля 1997.** 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. **М № 889, И № 913, 13 3/4 М, 13 1/2x14 И, 55 д.**

В. и А. Т.

(Продолжение следует.)

Среди тематиков всегда была популярна разработка экспонатов на тему малой Родины, в которых средствами филателии раскрывалось прошлое и настоящее родного края. Особенно популярной она становится сейчас — в связи с активным развитием «Открытого класса». Практически каждый каталог филателистических выставок ныне украшают подобные материалы, неизменно привлекающие внимание коллекционеров. При составлении такого экспоната в поисках необходимой информации, как правило, приходится обращаться к каталогам марок, специальных гашений и цельных вещей. Однако не на все вопросы можно найти там ответы, тем более когда возникает потребность в привлечении не только чисто тематических материалов, но и документов по истории почты (календарных штемпелей, оттисков франкировальных машин, ярлыков для заказов, ценных, спешных и других писем и т.п.).

О том, как осуществлять такой поиск, научиться ориентироваться в безбрежном море филателистических публикаций и как выбрать свой путь, ведущий к заветной цели, рассказывает А. Коцин, один из авторов уникального справочника «Смоленщина в филателии», изданного в 1997 году в Смоленске.

прошедших почту. Составьте перечень гашений с фиксированием даты, текста, размера, состояния, а также эскиза (в случае отклонений в оформлении от стандартного образца).

Обязательно учитывайте почтовые сопроводительные штемпеля для заказных, ценных, доплатных отправлений, штемпеля военной цензуры и т.д.

5. Проведите аналогичную работу с местным материалом частных коллекций. Посмотрите марки, конверты, дореволюционные видовые карточки, прошедшие почту, при этом учитывайте фрагменты штемпелей на почтовых марках.

6. Очень важно провести такую же работу с экспонатами и архивными документами областных (городских) музеев. Возможно, в делах сохранились конверты от корреспонденции.

7. Составьте единый хронологический перечень (картотеку) региона. В поиске не обнаруженных типов штемпелей вам должна помочь переписка с коллекционерами других городов. Познакомьтесь с экспонатами межобластных и международных филателистических выставок.

8. Параллельно постарайтесь репродуцировать, реставрировать найденные штемпеля и их фрагменты. Отбирайте экземпляры с наиболее ранними и поздними датами, отличными от стандартных.

Дорогой поисков и открытий

Если вы собираетесь приступить к работе над материалами для аналогичных книг, послушайте его советов:

1. Прежде всего определите географические границы поиска нужного региона, установите населенные пункты, не входившие в его состав до революции или исключенные в результате административно-территориальных преобразований. Определите время их нахождения в составе региона.

2. Изучите историю развития отечественных почтовых штемпелей, определите виды почты, которые могли использоваться в регионе (железнодорожная, пароходная, полевая и т.д.). Составьте хронологический перечень почтовых штемпелей основных типов (1858, 1860, 1890, 1903, 1938 гг.) с эскизами стандартного исполнения (по описаниям в циркулярах) или аналогичных штемпелей других регионов, опубликованных в журналах «Филателия» (1983 г., № 1, 2, 3) и сборнике «Советский коллекционер» (1980 г., № 18).

3. Изучите выбранные виды почты, дополнив перечень по п. 2. Здесь помогут статьи «Главные полевые почтовые конторы России периода первой мировой войны» («Филателия», 1991 г., № 1, 2), «Железнодорожная почта» («Советский коллекционер», 1969 г., № 7), «Номерные точечные штемпеля России» (Советский коллекционер», 1988 г., № 26), «Немые штемпеля России» («Советский коллекционер», 1985-1989 гг., № 23-27).

4. Просмотрите филателистические издания, включая журналы «Филателия» с 1966 года и сборник «Советский коллекционер» с 1963 года. Зарегистрируйте встречающиеся по искомому региону штемпеля, в том числе на марках, конвертах, почтовых карточках, различных бланках,

Автор отмечает, что в процессе работы было найдено довольно много любопытных материалов. Так, на почтовой карточке, отправленной из Смоленска в 1914 году, стоял овальный немой штемпель, отсутствующий в каталоге «Советского коллекционера» (1987 г., № 25).

На карточке из деревни Дугино — штемпель, изготовленный в 1923 году по образцу 1890 года. На нем всего лишь заменена в обозначении месяца римская цифра «X» на арабскую «10», как это было принято в то время в СССР. Очевидно, что штемпель образца 1903 года здесь не использовался. Обратила на себя внимание и почтовая карточка, отправленная из Смоленска в Москву в 1904 году. Всего за одни сутки она доставлена адресату.

На почтовой карточке, отправленной 24 сентября 1916 года из г. Дорогобужа Смоленской губернии в г. Кинешму Костромской губернии, читаем: «*Письмо Ваше получил, ответу 25-го, т. к. сегодня много работы...*» О работе почты в то время можно судить и по почтовой карточке, отправленной в 1914 году из деревни Холм. Получена она в отделении Хмелита 25 сентября, но поскольку адрес был написан неправильно, то 27 сентября карточка вернулась отправителю, о чем свидетельствует штемпель. После уточнения адреса 30 сентября она вновь направлена в Хмелиту, а уже 3 октября адресат получил письмо. Заметим, последние две карточки доставлялись во время уже начавшейся войны.

Словом, ищите и будете вознаграждены прекрасными филателистическими открытиями!

А. КОЦИН

ЗАГАДОЧНОЕ «P.O.»

В канадском журнале «Ямщик» (№ 46) представлен конверт письма, отправленного из Одессы в Константинополь 30 января 1865 года. Конверт франкирован двумя 10-копеечными марками, что соответствовало тарифу за пересылку простого письма на Восток. В левом нижнем углу лицевой стороны конверта поставлен штамп «P.O.» красного цвета. Автор публикации полагает, что этот штамп может означать «Postes Ottomanes» или «Piroscaf Ottomanes» и что корреспонденция была перевезена турецким кораблем. Однако это предположение не подтверждается фактами. Известно, что с



января 1862 года Русское общество пароходства и торговли обеспечивало по этому маршруту регулярную перевозку двумя рейсами в неделю. Турецкие же корабли бывали в Одессе эпизодически, по коммерческим надобностям, и на данном направлении перевозкой почты из Одессы не занимались.

Несостоятельна, кстати, и расшифровка штампа как «Postal Order», то есть «почтовый перевод», ибо на конверте нет об этом никаких отметок.

В справочной литературе

и других источниках расшифровка «P.O.» не приводится. Вероятнее всего, это служебный штамп «Post office» — почтовые услуги. Но возможны и другие варианты.

Поскольку обратная сторона конверта не описана, можно полагать, что там отсутствует штамп, штемпель прибытия, и даже, что конверт вовсе не побывал в месте назначения. Кроме того, удивительно, что среди довольно обширной переписки этот штамп больше ни разу не встречается.

Г. АНДРИЕШИН

Одесса



МАРКА № 98

ТОЧЕН ЛИ КАТАЛОГ?

В «Каталог почтовых марок СССР 1918-1980» ЦФА включена серия марок, посвященных Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве, состоявшейся в 1923 году. Сообщается, что они «продавались с 18 августа по 15 сентября 1923 г. в Москве, Киеве, Екатеринбурге (Свердловск), Казани» и других городах.

В моей подборке гашенок имеется эта марка № 98, но с датой гашения «3.8.23» в Казани. Значит, штемпель гашения на марке подтверждает, что выпуск их в продажу произошел значительно раньше — на 15 дней. Это дает основание предположить: при учете определенного времени на доставку марок в города дату выхода в свет можно отнести на более ранний срок, чем указанный в каталоге «август».

Одним имеющимся у меня штемпелем трудно обосновать это предположение, но оно может послужить поиску новой информации о точной дате выпуска серии.

В. БОБРОВСКИЙ

Ростов-на-Дону



ДОКУМЕНТ С «КОРОЛЯ КАРЛА»

Среди множества почтовых документов России периода Первой мировой войны обнаружена любопытная открытка с видом Крыма, адресованная в Москву 16 ноября 1916 года. Молодой гардемарин писал своей сестре: «... 15-го был последний экзамен, который сдал хорошо. Теперь будем ждать производства и шить себе обмундирование морских офицеров. Живем на румынском крейсере». На открытке календарный штемпель полевой почтовой конторы № 158 (база Черноморского флота в Севастополе), оттиск российской гербовой печати «Вспомогат. крейсер «Король Карл», удостоверяющий право бесплатной пересылки, и штамп цензора «Просмотрено суд. цензур. всп. кр. «Король Карл»».

В Российском флоте военных кораб-

лей с таким названием не было. Товаро-пассажирский пароход «Король Карл» водоизмещением 4200 тонн и скоростью в 17,5 узлов, построенный в 1898 году в Англии, принадлежал румынскому флоту. Оказывается, в сентябре 1916 года он был передан России и переоборудован в военный корабль, вошедший в состав Черноморского флота. **Открытка написана именно в тот день, когда на этом корабле был поднят Андреевский флаг Российского военноморского флота!** В качестве «вспомогательного крейсера» «Король Карл» участвовал в морских баталиях до конца войны, но почтовые документы с оттисками его гербовой печати и штампами корабельного цензора мне больше никогда не встречались.

А. В

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ

Провизории Тверской области

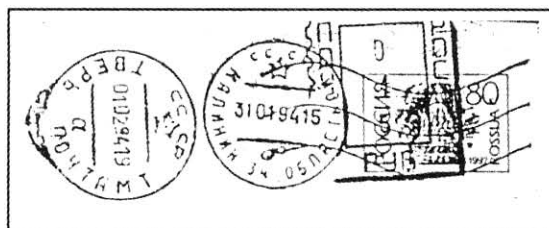


Рис. 1

Тверская область — наследница Тверского княжества, бывшего соперника Москвы. Ее население — 1 млн. 626 тыс. человек, постоянно проживающих в 36 районах. В 1931 году Тверь была переименована в город Калинин, о чем свидетельствовали именные вещи предприятий связи. В 1991 году город и область переименовали «обратно», и почта стала заменять калининские штемпеля на тверские. Еще в 1994-м можно было встретить почтовое отделение, где соседствовали оба имени (рис. 1). В 1993-1994 годы началась замена штемпелей со звездой на штемпеля с надписью «Россия».

По объему письменной корреспонденции Тверская область находится где-то на двадцатом месте из всех административных подразделений. Приведем объемы почтового обмена области по данным почтовой связи (в тыс. шт.).

Годы	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Исходящая	50758	37742	29422	25549	21774	20517	16294	14177
Входящая	77352	31992	25899	20394	19727	16650		

Отметим, что с 1990 года объем письменной корреспонденции сократился в 3,5 раза.

В 1991 году переоценка маркированного материала проходила в области вяло: марками на 2 к. доклеивали 11% писем, а исправлением цены на обороте конверта — 8%, в конвертах с маркой 7 к. приходило 33% писем. Остальные 48% корреспонденции исходили с условной

переоценкой — без пометок, в конвертах с маркой 5 к. В начале 1992 года, при I тарифе, и особенно II тарифе, в области проводилась массовая переоценка с исправлением цены на обороте 55 и 70 к. (по объему переоцениваемых таким образом писем область входила в десятку первых). При III тарифе — надписью новой цены 1 р. 20 к. на обороте конверта переоценивали меньше, ибо уже при II тарифе (30 к.) начали вводить провизорные резиновые штемпеля с надписью в две строчки в рамке. Переоценивали централизованно РУПСы.

Получив приказ Министерства связи РФ № 186 от 2 августа 1993 года при IV тарифе (15 р.) об отмене провизориев, на почте попытались его выполнить, например, аннулирующей провизорией марками на 15 р. из п/о 171 4000, 171 360 Старицы, 172 350 Ржева и др. Унифицированные штемпеля в некото-

новых маркированных конвертов и открыток не хватало, и провизорные переоценки продолжались, к старым провизориям добавились новые, в том числе и в Твери — машинные стандартные.

170 000 Тверь

В Твери сначала при III-VII (VIII?) тарифах применяли унифицированные городские провизории с надписью в две строки, похожие на областные **Оплачено по полному тарифу**, но без кавычек (рис. 2). Размеры рамки различные — 54-65 x 17-20 мм. Соотнести их с конкретными п/о не удалось, поэтому они все условно отнесены к почтамту.

— городской 54x16 мм, фиолетовый,

— городской, 55x18 мм, черный, вертикальная левая рамка выступает, а правая не выступает над горизонтальными,

— городской, 55x18 мм, черный, вертикальная левая рамка

выступает, а правая выступает лишь сверху над горизонтальными,

— городской, 61x19 мм, черный, вертикальная левая рамка очень толстая,

— городской, 61x20 мм, черный, вертикальные рамки развешались вниз, детали букв утрачены,

— городской, 65x19 мм, черный, известен со вписыванием

рых местах продолжали аннулировать заклеивкой марками при VII тарифе (50 р.), например, в п/о 171 210 Лихославль, 171 400 Рамешки, 171 990 Бежецк, и даже при VIII тарифе (125 р.) в п/о 171 170 Спирово. А так как заготовлено материала впрок было много, подобные аннуляции встречаются даже вплоть до 1997 года.

В конце 1993 года марок и



Рис. 2

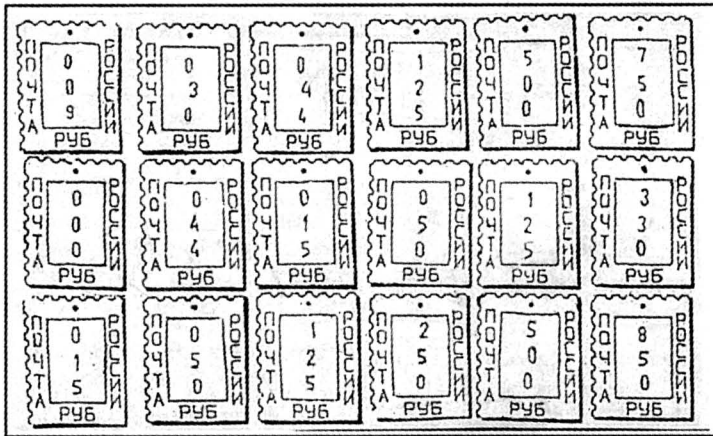


Рис. 3

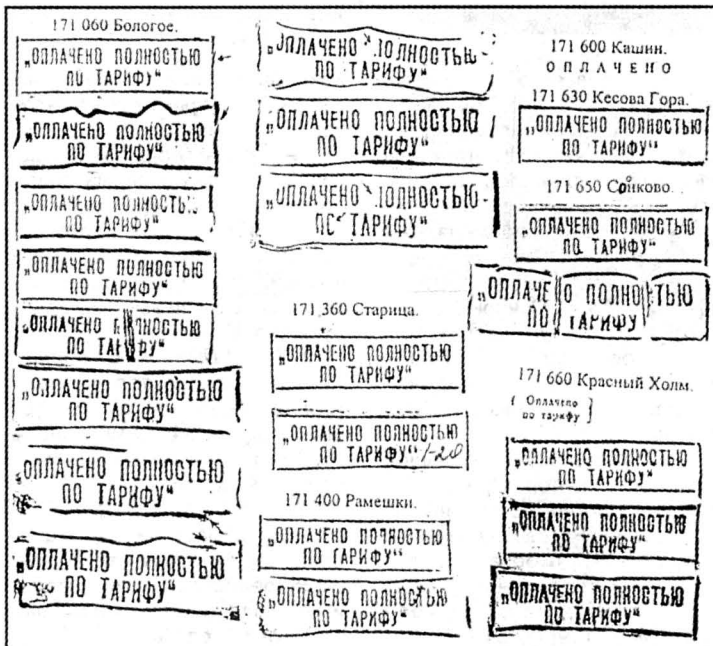


Рис. 4

50 руб. (VII тариф).
 — городской, 65x19 мм, черный, правая вертикальная рамка выступает, известен со следами нитки.

Переоценочные штемпеля типа **ОПЛАЧЕНО ПО ТАРИФУ** в рамке 54x10 мм встречаются с надписью от руки — 15 руб. (VI тариф)

— **ОПЛАЧЕНО ПО ТАРИФУ** в рамке 54x14 мм.

— **ОПЛАЧЕНО ПО ТАРИФУ** в рамке 56x61 x14-16 мм.

По-видимому, материала с городскими штемпелями было заготовлено много и его продолжали использовать до IX тарифа (250 р.), когда стали заклеивать марками. Окончательно их вытеснили машинные стандартные штемпеля.

Машинные стандартные штемпеля (рис.3) ввели в Твери после неудавшейся отмены провизориев, начиная с IV тарифа (15 р.), и применяли вплоть до XII (850 р.). Подавляющее большинство писем из Твери поступало в переоцененных ими конвертах с марками 7 к., но, в основном, с марками России 30 к., 80 к., 1 р.50 к., 6 р. и 15 р. Особенно характерен конверт «Скульптурная композиция, посвященная А.С. Пушкину» с маркой 6 р. Оттиски черные, за исключением редких фиолетовых 050. При последующих тарифах на письмах со штемпелями предыдущих тарифов доклеивали марки до нового.

Приведем тарифы для простых писем, сроки их введения и известные номиналы переоценочных штемпелей в рублях (без скобок — прибавлен номинал предшествующего штемпеля, в скобках — марки, которые данный штемпель дополняет).

VI — 15 р. (02.07.93): 010 (ПК), 015, 09 (+ 6 р.), 025 (учреждения); 030 (с 15.06.93 тариф СНГ);

VII — 50 р. (10.01.94): 040 (ПК), 050, 049 (+ 1 р. 50 к.); 044 (+ 6 р.); 035 (+ 15 р.), 000+050 (вероятно, исправленная ошибка), 065 (учреждения), 150 (с

20.12.93 тариф СНГ;

VIII — 125 р. (01.06.94): 100 (ПК), 125, 119 (+ 6 р.), 165 (учреждения);

IX — 250 р. (20.12.94): 200 (ПК), 250, 125+125; 330 (учреждения);

X — 500 р. (15.05.95): 300 (ПК), 500, 600 (учреждения);

XI — 750 р. (01.11.95): 500 (ПК), 750;

XII — 850 р. (02.07.96): 600 (ПК), 850.

Судя по особенностям цифр, применяли не менее трех штемпелей франкировальных машин:

А — высокий (25x33 мм), цифры мелкие, узкие, «5» маленькая;

Б — средний (25x32 мм), хвост у «5» прямой, наклонный;

В — низкий (25x31 мм), хвост «5» горизонтальный.

Тверская область

Областные унифицированные провизории с надписью в рамке в кавычках в две строки **«ОПЛАЧЕНО ПОЛНОСТЬЮ /ПО ТАРИФУ»** в самой Твери не применялись. Областные унифицированные штемпеля индивидуальны по размерам, по соотношению положения строк, даже по кавычкам (рис. 4, 5).

По размерам можно выделить четыре группы: малые (53-56 x 13-18 мм), средние (57-60 x 16-20 мм и 62-64 x 18-22 мм), большие (65 x 70 x 19x24 мм) — они отличаются и по шрифту.

По положению буквы «Т» слова «ТАРИФУ» относительно слова «ОПЛАЧЕНО» верхней строки выделяются три типа: Т под Н, Т под О, Т правее О. Различия усиливают и особенности кавычек.

171 060 Бологое

— областной, малый 54x18 мм, Т под О, фиолетовый, косо разрезана правая рамка; позднее — оттиск черный, при изнашивании утрачен низ левой рамки и сменялась верхняя, штемпель удлинился на 2 мм. При XI тарифе аннулировали марки;

— областной, малый 54x18 мм, Т под О, черный, утрачен низ

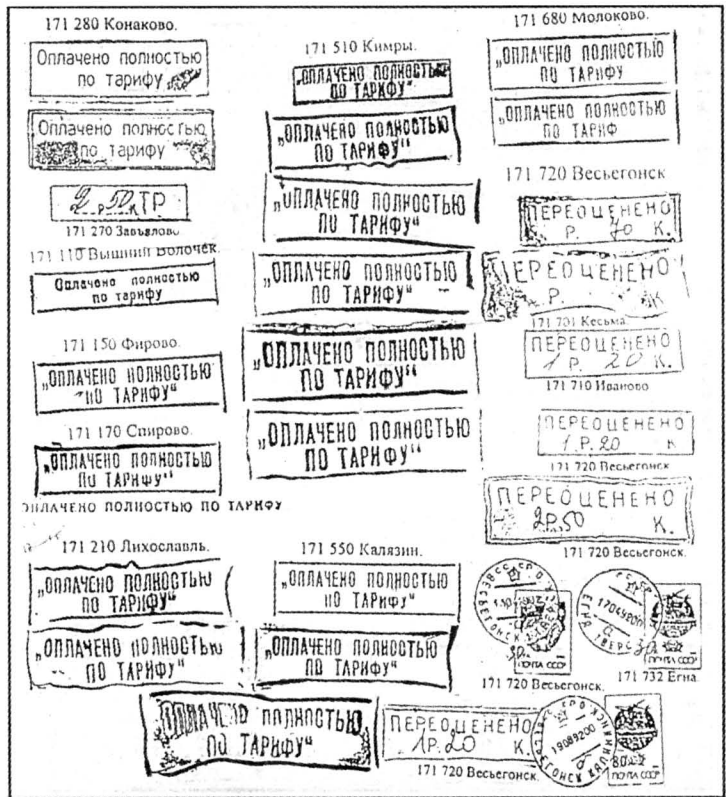


Рис. 5

рамки справа;

— областной, малый 55x16 мм, Т правее О, фиолетовый, позже применялась серо-фиолетовая мастика, штемпель износился, удлинился на 2 мм, известны оттиски со следами нитки. Возможно, применялся в п/о Бологое-4;

— областной, средний 63x18 мм, Т под О, черный, прогнуты горизонтальные рамки;

— областной, большой 65x18 мм, серый, рассечена нижняя рамка справа, левая и верхняя рамка справа;

— областной, большой 66x23 мм, Т под О, черный, реже — фиолетовый, иногда серо-синий. Рассечена верхняя рамка справа, оторвана правая рамка и смята верхняя;

— областной, большой 67x19 мм, Т под О, фиолетовый и серый, оттиски тонкие, от ле-

вой рамки сохранился лишь верх, верхняя рамка смята, утрачена часть П;

— областной, большой 68x19 мм, Т под О, серый, правая рамка внизу и сверху утрачена;

— областной, большой, 70x20 мм, фиолетовый, иногда черный, утолщенная правая рамка, утрачены левые половины букв О и П.

171 110 Вышний Волочек

— оплачено полностью по тарифу — шрифт нестандартный, в рамке 54x10 мм, фиолетовый и черный. Применялся при IV-IX тарифах.

171 150, 172 720 Фирово

— областной, малый 54x17 мм, иногда отсутствует верх предлога ПО, фиолетовый и черный. Ставился справа около марки и слева.

(Продолжение следует.)

Памятные и юбилейные монеты Банка России.

Выпуски 2000 года

(Продолжение, см. «Филателия», № 1 — 3 за 2001 г.)

Серия «Памятники архитектуры России».

Серебро. Номинал три рубля

11 мая. Николо-Угрешский монастырь.

Аверс. В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности сверху надпись «Три рубля», внизу — «2000 г.». Надписи слева и справа разделены литерами пробы «Ag 900», массы драгоценного металла «31,1», монограммой монетного двора «ММД». Надписи по обрзу монеты и герб отделены друг от друга точечным ободком. **Реверс.** В правой части реверса изображен архитектурный памятник — Николо-Угрешский монастырь, его стена, башня, колокольня и луковицы главного собора, слева — его небесный покровитель Святитель Николай. Внизу две строки «Николо-Угрешский / монастырь».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Историческая справка. В 2000 году Русская Православная Церковь отметила 620-летие Свято-Никольского Угрешского ставропигиального мужского монастыря, что находится в подмосковном Дзержинске. Обитель была основана в 1380 году по повелению князя Дмитрия Донского на месте чудесного явления ему иконы Святителя и Чудотворца Николая. В тот миг князь воскликнул «Сия вся угреша (согрело) сердце мое!» и дал обет построить на этом месте монастырь, который и был назван «Угрешским». В конце XIX века по проекту архитектора А. Каминского в центре архитектурного ансамбля построен главный Спасо-Преображенский собор обители (1880-1904). В древнем Николаевском соборе хранится



икона Святителя Николая, прославленная чудесами, в церкви Успения — чтимая чудотворная икона Божией матери, в церкви Всех Скорбящих Радости — древняя икона Спаса Нерукотворного, которую приписывают кисти Андрея Рублева.

19 июня. Нижегородский Кремль.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете. **Реверс.** Нижегородский Кремль, его крепостные стены и постройки, вдали купола главного Архангельского

собора, ниже — надпись «XVI в.». Вверху — печать Нижнего Новгорода XVI столетия — идущий олень, обрамленный по окружности надписью «Печать Новгорода Nisovskia zemli». Вверху по обрзу монеты надпись «Нижегородский Кремль». Далее то же, что и на монете «Николо-Угрешский монастырь».

В XIV — XV веках Нижний Новгород стал опорным пунктом в обороне от набегов восточных соседей. В этих целях при Василии III был сооружен под руководством Петра Фрязина кремль с каменными стенами и башнями (1508-1511 гг.). Позднее, а именно в 1624-1631 гг., возведен его главный Архангельский собор.

27 июня. Царское Село.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме литер монетного двора «СПМД». **Реверс.** Мужчина и женщины в костюмах XVIII века на берегу пруда, за ними парадный вход дворца. Справа от него — дворцово-парковый ансамбль. Вверху по обрзу монеты в три строки «г. Пушкин / (Царское Село) / XVIII в.». Далее то же, что и на монете «Николо-Угрешский монастырь».

Серия «Россия на рубеже тысячелетий».

Выпуск 24 августа

Покорение космоса. Серебро. Номинал три рубля.

Аверс. То же, что и на монете «Николо-Угрешский монастырь». **Реверс.** В центре изображен космонавт, парящий в открытом космосе, позади него справа — часть химической таблицы Д. Менделеева. Слева — первый спутник Земли, схема строения атомного ядра, внизу — космический корабль «Восток-1» на стартовой площадке, поднявший в вечность первого космонавта Ю. Гагарина. Внизу по обрзу монеты надпись



«Россия на рубеже тысячелетий».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Научно-техническая революция. Серебро. Номинал три рубля.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете. **Реверс.** В центре — аллегорический рисунок: Адам и Ева защищают природу от вредного воздействия техники. Слева — клавиатура компьютера, монитор, спутниковая антенна, справа — колеса грузовых машин. Внизу по обрезу монеты надпись «Россия на рубеже тысячелетий». Далее то же, что и на предыдущей монете.

Компьютеризация мира. Серебро. Номинал двадцать пять рублей.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: надпись «Двадцать пять рублей», литера массы чистого серебра «155,5». **Реверс.** В левой части — монах-летописец с рукописью на коленях, в правой — ученик за партой. Позади него изображены арифметические, алгебраические, интегральные формулы, адреса WEB-сайтов, двоичный код цифровых вычислительных машин, школьный глобус. Внизу по обрезу монеты надпись «Россия на рубеже тысячелетий».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

1000-летие Российского государства. Серебро. Номинал сто рублей.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: надпись «Сто рублей» и литера массы чистого серебра «1 кг». **Реверс.** На фоне контурной географической карты страны изображены женщина в национальном костюме, как символ России, сказочная птица-дева — персонаж старинных сказок и лубочных русских картин. Внизу по обрезу монеты надпись «Россия на рубеже тысячелетий».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 100 мм. Масса чистого серебра 1 кг. Гурт рубчатый. Тираж 500 шт., только



«пруф». Монетный двор: Московский.

Покорение космоса. Золото. Номинал пятьдесят рублей.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: надпись «Пятьдесят рублей» сверху по обрезу монеты, литеры пробы «Au 900» и массы драгоценного металла «7,78» — внизу. **Реверс.** На переднем плане — крестынин, надев сделанные им самим крылья, прыгает с колокольни, позади — орбитальная станция «Мир» проплывает над русским полем. Внизу по обрезу монеты надпись «Россия на рубеже тысячелетий».

Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Промышленность России. Золото. Номинал сто рублей.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху по обрезу монеты надпись «Сто рублей», внизу — масса драгоценного металла «15,55». **Реверс.** Рудокоп с кайлом, отлетающие от его ударов кристаллы горной породы, позади — шагающий экскаватор-великан, рудник, терриконы шахт. Внизу по обрезу монеты надпись «Россия на рубеже тысячелетий».

Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 30 мм. Масса чистого золота 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Немалым выпуском по нынешним временам отметил Издатцентр «Марка» наступление нового тысячелетия — 4 серии по 12 марок, всего 48 почтовых миниатюр выпущено в обращение в 2000 году под общим названием «Россия. XX век». Это четыре главные темы — «Спорт» (15 марта), «Наука» (20 июня), «Культура» (20 сентября), «Техника» (28 ноября). Вся программа посвящена знаменательным событиям, произошедшим в нашей стране, научным открытиям минувшего века, выдающимся ученым, спортсменам, деятелям культуры.

А. Т.

(Продолжение следует.)

В еженедельнике «Аргументы и факты» в начале 90-х годов были приведены данные среднегодовой прибыли в США по некоторым видам коллекционирования и иным товарам за предыдущее двадцатилетие: нумизматика — 15,1%, филателия — 12,9%, золото — 12,8%, бриллианты — 9,9%, картины старых мастеров — 8,8%, квартиры — 7,7%, земля — 5,9%, иностранная валюта — 4,7%. По другому зарубежному исследованию, прибыльность вложений в нумизматику достигает годового уровня 17-18 %, в филателию — 10-12%.

В нумизматику ныне входит коллекционирование монет не обязательно старинных: сейчас выпускается много так называемых дорогостоящих инвестиционных монет, то есть тяжеловесные золотых, серебряных, платиновых и иных, а также настольных памятных медалей и наградных орденов, а также бумажных денежных знаков.

В Ленинград я вернулся в 1961 году после работы в Коми, куда уехал по окончании Горного института. Еще раньше я стал коллекционером, но на севере собирать что-либо было невозможно, ибо там ничего не было и тогда, кроме, может, камней. И передо мной встал вопрос, что теперь коллекционировать? От филателии я отказался, так как однажды попал с альбомом под дождь и почти все марки намочили и пропали. Надо же какой случай! Поэтому я решил заняться нумизматикой, но лишь монетами. И сосредоточился на монетах СССР и социалистических стран.

Тогда советские монеты стоили немного. Например, 50 копеек 1924 года после реформы наши южане скупали по 7-8 копеек за штуку и вывозили их к себе, если не пудами, то килограммами для изготовления различных серебряных украшений. Позже эти полтинники можно было приобрести за 20-30 копеек. Стандартные монеты социалистических стран стоили от 5-10 копеек за мелкие номиналы (алюминий) и до 50 копеек за крупные монеты (медно-никелевые). До 5 рублей платили за юбилейные чехословацкие монеты.

Стоимость монет, да и вообще такого коллекционного материала, как почтовые марки, бумажные денежные знаки, открытки и другое, стала расти с 1964-1965 годов. Связано это было с повышением спроса, так как выяснилось, что цену вещи определяет не только ее редкость, но и спрос на нее.

Недавно, перебирая свои бу-

маги, я нашел два годовых ценника за 1966 и 1973 год и думаю, что с их помощью можно показать рост стоимости монет в то время. Общая стоимость комплекта стандартных (без разновидности) монет периода 1921-1957 годов с 1966 по 1973 год выросла примерно с 200 до 750 рублей (увеличилась в 3,8 раза). Правда, в основном, за счет редких монет. Цена же рядовых стандартных монет поднялась со 100 до 230 рублей, то есть в 2,3 раза. Это значит, что ежегодный рост стоимости составил в среднем от 30 до 50 процентов.

С декабря 1992 года петербургская газета «Миниатюра», а чуть позже журнал «Филателия» стали публиковать ценники советских монет. Воспользуемся ими и сравним цены на некоторые из них. Вначале 1992 год: 50 копеек 1924 г. — 550 (0,55) рублей, 10 копеек 1941 г. — 50 (0,05) рублей, 5 копеек 1957 г. — 10 (0,01) рублей, полкопейки 1925 г. — 150 (0,15) рублей.

На январь 1996 года те же монеты стоили соответственно 9 тыс. (9); 6 тыс. (6); одну тыс. (1), 5 тыс. (5) рублей. За три года цены поднялись в 12 — 100 раз! На июль 1998 года они составили соответственно: 12, 9, 1, 5 рублей.

Цены на серебряные монеты поднялись от 30 до 50%. Стоимость медных и бронзовых осталась почти без изменения. Это объяснимо — серебряные монеты, кроме нумизматической ценности, имеют еще материальную стоимость как металл. Точно так же повысилась стоимость и серебряных российских мо-

нет. Сравнение можно провести и по аукционным каталогам фирмы «Гелос». Например, десятый нумизматический аукцион, состоявшийся 16 мая 1998 года, открылся очень редкой разновидностью полтинны 1701 года Петра I — на лицевой стороне латинская буква G в слове GOUIN повернута в обратную сторону. Как указано в каталоге, ранее «этот экземпляр был продан на аукционе в Лондоне 26 апреля 1996 г. за 4180 фунтов», или за 6270 долларов. В этот раз его приобрели за 10 тысяч долларов. Значит, цена монеты выросла за два года почти в 1,6 раза, или по 30% в год. Впрочем, еще более за это время цена выросла на рубль 1723 года — с 7500 до 18360 долларов, или почти в 2,5 раза. Эта монета уже продавалась на аукционе «Гелоса» и поступила для продажи в очередной раз. Как видим, ее первый покупатель не прогадал.

Цена растет не только на редкие монеты, но и на обычные вещи. Так, набор металлических бон треста «Арктикуголь» стоил в начале 1960-х годов всего 5 рублей. 25 мая 1996 г. такой набор предлагался на аукционе за 450-600 тысяч рублей, но продан не был (напомним, тогда считали не в рублях, а в тысячах). 26 сентября 1998 года его купили за 50 долларов, что соответствовало в тот период 800 рублям. Не купишь сегодня — завтра точно будет дороже!

М. ГЛЕЙЗЕР

Санкт — Петербург

НУМИЗМАТИКА
КАК СПОСОБ
ВЛОЖЕНИЯ
СРЕДСТВ.
ПОМИМО
СПЛОШНОГО
ИНТЕРЕСА

ВЕК ПЕРВЫЙ.

ПРИТЯЖЕНИЕ КАРТМАКСИМУМА

Продолжение.
См. № 1, 2, 3
за 2001 г.

Трудами нескольких поколений коллекционеров максимафилия стала к нашему времени полноправным направлением филателии. Есть немало стран, где только организованных максимафилов многие сотни. Так, тираж картмаксимумов, которые издают «Бельгийские максимафилы», составляет 700 экземпляров. Такой же тираж имеет журнал не самой крупной в Европе Ассоциации максимафилии Испании. А ведь КМ изготавливают и приобретают еще и многие поклонники тематической филателии, и не только они.

Подход к формированию коллекций в максимафилии изменялся со временем примерно так же, как в традиционной филателии. До 1950-х гг. собирали «весь мир». Когда это стало практически невозможным, многие сосредоточили свой интерес на КМ одной или нескольких стран, объединенных географическими, историческими и иными связями. Такие коллекции часто называют *географическими*. Чем разнообразнее становились сюжеты марок, тем больше росла популярность *тематической* максимафилии. Появились *специализированные* коллекции, которые строятся на обыгрывании тех или иных признаков (особенностей) элементов картмаксимума и их взаимосвязи. Популярны, например, коллекции КМ с марками, на которых изображены фрагменты произведений искусства, в полном виде воспроизведенные на открытках (рис. 1).

При составлении коллекции КМ какой-либо страны естественно стремление к ее полноте. Наиболее организованные ассоциации максимафилов (Франции, Бельгии, Испании, Греции и др.) стараются изготовить КМ со всеми новыми марками стран, решая коллективно такие задачи, как поиск готовых или издание новых открыток, их гашение в нужное время в нужном месте, добиваясь максимально возможного соответствия трех элементов. Поскольку продаваемая продукция разных фирм и почтовых ведомств этим и другим требованиям ФИП чаще всего не отвечает, мы о ней сейчас говорить не будем.

Во многих странах, в том числе и в России, все перечисленные задачи максимафилам приходится решать индивидуально. При этом они часто сталкиваются с такими трудностями, что на создание всех КМ с новыми марками замахиваются лишь немногие фанаты. Вот одна из проблем: поиск открыток, соответствующих символическим рисункам, часто встречающимся на марках. Здесь может выручить зрительная память, вовремя возникшая ассоциация с созвучным сюжетом картины или скульптуры. Без этого на свет не появились бы КМ, показанный на рисунке 2. Трудно представить себе более близкий к рисунку марки образ, чем эти тонкие руки, высеченные великим скульптором в камне и укрывающие от злых сил что-то хрупкое и беззащитное.

Не меньшие трудности могут возникнуть и на за-

вершающем этапе создания картмаксимума: гашении подходящим штемпелем. Даже если вы наилучшим образом сделали все от вас зависящее, послали будущие КМ в город Энск и на пути туда-обратно они не затерялись на бескрайних просторах нашей Родины или за ее пределами, вы не гарантированы от неудач. Случается, что КМ вам возвращают непогашенными (почему — предмет отдельного разговора), погашенными небрежно или без учета ваших пожеланий (оттиск штемпеля оказался на темном участке открытки).

Но даже если почтовый работник все сделал как нужно (к счастью, таких большинство, и огромное им спасибо!), вас может ждать неприятный сюрприз. Ведь «скользкое» защитное покрытие многих современных открыток практически не впитывает штемпельную мастику, и оттиск получается бледным или смазывается при малейшем прикосновении даже после долгого хранения. Поэтому нужный участок поверхности такой открытки придется подвергать механической или химической обработке, что не всегда можно сделать, не повредив красочный слой. Но не будем пугать читателя трудностями, возникающими при изготовлении КМ. Лучше поговорим о том, почему, несмотря ни на что, максимафилия во многих странах находит себе все новых приверженцев.

Начнем с того, что для филателиста хороший КМ — богатый источник информации, носителями которой являются все три его элемента. Изображение на видовой стороне *открытки* может рассказать о произведении искусства, фотографии или ином документе, использованном художником при работе над маркой, представив его полностью, как на рисунке 1, или, наоборот, выделив важный для создателя КМ сюжет композиции, воспроизведенной на марке. Открытка показывает представителей животного мира в их природной среде, памятки в их естественном окружении. Случается, карточка позволяет обнаружить волные или невольные неточности и искажения первоисточника, допущенные автором марки, порой довольно курьезные.

Полезными при оформлении коллекции бывают сведения, приведенные на адресной стороне открытки. Они могут относиться к произведению искусства (автор, годы создания, техника, место нахождения), к транспортным средствам (конструктор, технические данные и т.д.) и историческим событиям. Интересно для максимафила информация об издателе открытки, годе выпуска. Так, на рисунке 3 мы видим дореволюционную карточку «*О-ва попечения об уличн. быта учащихъ въ нач. учил. г. Москвъ*», выпущенную «*въ пользу фонда Учительскаго дома*» (в советское время открытка с этим портретом А.С. Грибоедова не выходила). Под портретом — автограф художника: «*Грав. Николай Уткин, советник И.А.Х.*» и уточнение издателя: «*С ориг. Каратыгина*». Не будь открытки, для получения



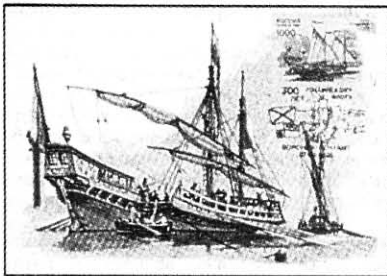
✓Рис. 1. Э. Делакруа. Свобода, ведущая народ 28 июля 1830 г. Париж. Лувр. Марка Франции станд. вып. 1982 г. (фрагмент картины). ГДР. Штемп. ПД Париж 4.01.1982.



✓Рис. 2. Х лет программы ООН по окружающей среде. Марка СССР 1982 г. ГДР 1959 г.: О. Роден "Собор" (1908г.), Париж. Музей Родена. Штемп. ПД с эмблемой программы ООН, Москва 18.05.1982.



✓Рис. 3. А.С. Грибоедов. Марка России 1995 г. Откр. с портретом писателя (гравюра Н. Уткина). СГ "200 лет со дня рождения А.С. Грибоедова", с. Хмелита Смоленской обл. 15.01.1995.



✓Рис. 4. Галера "Принципиум". Марка России из серии 1996 г. "300-летие Российского флота". Откр. изд. "Изобр. иск-во", 1975 г. Худ. И. Родионов. Штемп. СГ "300 лет Российскому флоту", Воронеж 7.09.1996.



✓Рис. 6. Укротитель коня. Скульптурная группа П.К. Клодта на Анничковом мосту в Петербурге. Марка России 15 р. станд. вып. 1992 г. Изогиз, 1963 г. Штемп. Центр музея связи им. А.С. Попова. 26.12.92.



✓Рис. 7. Андрей Рублев. "Архангел Михаил". Москва, ГТ. Марка СССР 1977 г. ГДР 1964 г. Штемп. ПД Москва 12-Х-1997.



✓Рис. 5. Замок Рамбуйе. Марка Франции 1980 г. Откр. изд. ESTEL, Франция. Рекламный штемп. "Рамбуйе. Президентская резиденция. Лес. Парк." 24-1-81.



✓Рис. 8. "Летающее кресло". Марка СССР 1990 г. США 1986 г. Штемп. ПД "12 апреля - день космонавтики", Москва 12.04.1990.

этих сведений пришлось бы поработать со специальной литературой.

Вклад *штемпеля* в трехголосую мелодию карт-максимума бывает разным. На рисунке 1 наименование пункта гашения напоминает о месте изображенного восстания (площадь перед городской ратушей Парижа) и хранения картины, надпись «LIBERTE» (свобода) — ее сокращенное название. Но дата гашения и текст «Первый день» не связаны с общим сюжетом. Прекрасный рисунок, свойственный французским штемпелям, украшает КМ, но не говорит ничего нового, поскольку повторяет марку.

Иное дело — спецгашение (СГ) грибоедовского КМ. Оно не только информирует о круглой дате и дне чествования писателя, но знакомит нас с еще одним его портретом. Место гашения напоминает о моло-

МАКСИМАФИЛИЯ. ВЕК ПЕРВЫЙ

.....

дых годах А.С. Грибоедова, проведенных в усадьбе Хмелита.

Не менее интересен штемпель на КМ, показанном на рисунке 4. Он рассказывает об отмечаемом в 1996 г. 300-летию Российского флота. КМ погашен в Воронеже, хотя гашения проводились и в Санкт-Петербурге, и в Кронштадте. Но это единственно правильный выбор — штемпель указывает на то, что галера «Принципиум», участвовавшая в Азовском походе Петра I, построена им именно в Воронеже. Военно-морская символика на рисунке штемпера делает композицию КМ более завершенной и привлекательной.

Прекрасно подобраны и дополняют марку открытка и штемпель французского КМ с изображением королевского замка XIV-XVII вв. в Рамбуэ (рис. 5). Открытка, в левой части которой видна скульптурная группа с богиней-охотницей Дианой, напоминает о знаменитых охотничьих угодьях, а машинный рекламный штемпель приглашает посетить парк и лес Рамбуэ, предупредая в то же время, что замок сейчас является президентской резиденцией. Рисунок штемпера демонстрирует парадный фасад замка и его башню, которые не видны на марке и открытке.

Вторым качеством, привлекающим многочисленных поклонников КМ, являются их *эстетические* достоинства (правда, по уменьшенным черно-белым копиям читателю судить о них сложно). Ведь даже скромная стандартная марка, маленькая Золушка филателии, на картмаксимуме может выглядеть принцессой (рис. 6). Особенно когда с ней так чудесно гармонирует свита: снятая в том же ракурсе скульптура на открытке и фигурка всадника-гонца на штемпеле. Впрочем, полное совпадение изображений памятников архитектуры и скульптуры на марках и открытках для КМ не обязательно. Но для создания хорошего КМ приходится поломать голову над композицией: добиваясь внешнего эффекта, надо максимально сохранить информацию, которую несут все три элемента КМ, а иногда и скрыть под маркой случайный дефект открытки. Н.П. Возжеников, на книгу которого мы ранее ссылались, справедливо считал максимафилию первым шагом в освоении искусства малых форм.

Читатель, вероятно, заметил, что речь часто идет о КМ, изготовленных коллекционерами самостоятельно. Немало максимафилов довольствуются продукцией клубов и (или), к сожалению, фирм. И все же именно «авторские» КМ исторически являются золотым фондом и носителем традиций максимафилии. Ведь их создатели используют открытки, выпущенные и продававшиеся иногда задолго до выхода марки. А именно такие КМ по регламенту ФИП и должны составлять основу выставляемых коллекций. максимафилы имеют возможность выбрать для них карточки лучших издателей: ведь они разыскивают их для своих тем в течение многих лет, а то и десятилетий, загодя составляя списки предстоящих знаменательных дат.

Конечно, и централизованные выпуски КМ бывают очень удачными. Но далеко не всегда клубы могут найти для них готовые открытки в нужном количестве, соответствующем, как минимум, числу их членов. Для изготовления новых открыток они обычно прибегают к услугам недорогих издательств и типографий, качество продукции которых часто оставляет желать лучшего. Да и при массовом производстве самих КМ, а это сотни, а то и тысячи экземпляров, не всегда все делается тщательно и аккуратно. В то же время КМ индивидуального изготовления — штучный товар. И между хорошими клубным и авторским картмаксимумами разница примерно такая же, как между добротным изделием швейной фабрики и уникальным творением от Версаче. Кстати, национальные объединения

максимафилов поощряют индивидуальное творчество своих членов, регулярно показывая их лучшие работы на страницах журналов.

Как ни парадоксально, но уникальность таких КМ лишь подтверждает *демократичность* максимафилии — ведь они «собраны» из всем доступных и обычно недорогих деталей. А их приборочная стоимость, как говаривал Маркс, создана усердием, знаниями и вдохновением труженика-максимафила. Но такая самоэксплуатация — в охотку. Разве не согревает душу коллекционера сознание того, что он является владельцем уникала! Поэтому максимафилы свободны от комплексов, возникающих нередко у филателистов других «конфессий» после знакомства на выставках с экспонатами, доступными лишь пресловутым олигархам или королеве Англии. Ведь в их коллекциях есть не менее редкие вещи, пусть их известность и рыночный спрос не так велики, как у Маврикия и черного пенни.

Именно *творческая* суть авторской максимафилии выделяет ее из других областей филателии — ведь ты собираешь созданное самим тобой и тебе подобными. Как правило, максимафилы — народ контактный и отзывчивый. Часто хороший КМ — плод творческого содружества коллекционеров нескольких стран.

В каждой коллекции КМ есть любимцы, история создания которых запоминается на всю жизнь. Картмаксимум, показанный на рисунке 7, рожден в годы, когда конкретная информация о выпускаемых у нас марках чуть ли не до последнего часа являлась государственной тайной, а штемпель ПД был доступен только один день. Слух о том, что одним из сюжетов серии «Шедевры древнерусской культуры» станет икона Андрея Рублева «Архангел Михаил», прошел слишком поздно, чтобы можно было быстро найти нужную открытку. От филокартистов стало известно, что в царской России и СССР она не издавалась. Небольшая надежда оставалась на зарубежные выпуски. Вечером накануне выхода серии я направился к известному московскому коллекционеру В.Н. Луткину, помогавшему мне и раньше. В его собрании оказалась изданная в 1964 году в ГДР редкая карточка с изображением архангела Михаила, написанного явно в рублевской манере. Но данные на адресной стороне обескуражили: утверждалось, что это звенигородская икона XV века. Тем не менее, хозяин пожертвовал мне открытку на случай, если эта информация окажется неверной.

Можете представить себе эмоции, испытанные следующим утром, когда выяснилось, что интуиция нас с коллегой не подвела. После многих часов, выстоянных в очередях за марками и на гашение, на свет появился прекрасный и, кажется, уникальный КМ, одним из соавторов которого на этот раз оказалась «госпожа удача». Разрешилось и недоразумение со звенигородской версией: икона действительно была найдена в 1918 году в Звенигороде, а на подтверждение авторства Рублева ушло некоторое время.

В заключение продемонстрируем возможности космической максимафилии (рис. 8). На этом КМ главному сюжету марки прекрасно соответствует открытка с изображением американского астронавта Брюса Маккендлеса в испытательном полете. Второй сюжет (станция «Мир») повторен на рисунке штемпера. Этим картмаксимумом, символизирующим переход человека в новое тысячелетие, мы и закончим рассказ о закончившемся первом веке истории максимафилии.

Уверены, что не последнем!

В. ПЕТРОВ



Новое издание **каталога почтовых марок Люксембурга «Прификс-2001»** известной люксембургской фирмы «Банк дю Тэмб» вышло, как обычно, в начале сентября. Текст на французском и немецком языках, номера по каталогам «Ивер» и «Михель». Объем около 500 страниц.

Кроме почтовых марок, в каталоге имеются разделы «Телефонные карточки», «Цельные вещи» и «Европа». В последнем помещена каталогизация всех марок, выпущенных различными странами, членами Европост.

Каталог приводит суммарные стоимости годовых комплектов марок с 1945 г. Цены стабильные, значительных колебаний не заметно. Цена каталога 550 люксембургских франков.

В сентябре издан **каталог бельгийских почтовых марок**, выпускаемый ежегодно Бельгийским объединением филателистических торговцев. Текст на французском и нидерландском языках. Объем 640 страниц. Цена 785 бельгийских франков.

В качестве сувенира к каталогу прилагается непочтовый блок с репродукцией нереализованного рисунка марки к Олимпиаде в Сиднее.

Нидерландское общество филателистических торговцев выпустило новое издание **каталога почтовых марок Нидерландов** и заморских территорий. Это 60-е издание каталога. Одновременно отмечается и 50-летие конвертов первого дня. В связи с этим каждый покупатель каталога получает в подарок 6 конвертов разных лет. Новое издание имеет внушительный объем — 744 страницы и состоит из разделов: Нидерланды, Нидерландская Индия, Новая Гвинея, Кюрасао, Нидерландские Антильские острова, Аруба и Суринам (до провозглашения независимости). Все иллюстрации цветные, четкая печать. Пре-

красно разработана классическая часть, включая и дофилиателистический период.

Для выпусков до 1940 года даются два варианта цен негашеных марок (с наклейкой и без нее), с 1940 года — только на марки без наклеек. До 1950 года приводятся цены на все марки на почтовых отправлениях. Указаны количества проданных марок. Подробно каталогизированы буклеты, начиная с 1902 года, стоимость ряда которых выражается четырехзначными числами. Отдельно перечислены малые листы и подарочные оформления, которые выпускаются нидерландской почтой с 1982 года. В конце каталога помещено специальное исследование гашений первого выпуска марок Нидерландов в 1852-1879 годах.

Очень полезный и практичный каталог для всех интересующихся марками Нидерландов.

Клуб филателистов в Осло выпустил новое издание **каталога марок Норвегии**. Каталог на норвежском языке с ценами в норвежских кронах. Введение и некоторые разделы имеют английский перевод. В каталоге помещен и словарь основных терминов на английском и немецком языках. Каталог печатается с 1929 года, и это его 53-е издание. Следует отметить, что с 1992 года норвежская почта использует систему нумерации каталога на полях марочных листов. Иллюстрации цветные, указаны все почтовые тарифы с 1877 года. В каталоге 432 страницы, его цена 280 норв. крон.

В отличие от предыдущего каталога, в нем помещены впервые — перечень норвежских перфинов, различные положения водяных знаков, описание фаль-

шивых гашений, а также статья о местном выпуске на острове Буве.

Покупателей ожидает также непочтовый сувенирный блок.

Специализированный **каталог марок Австрии «ANK 2000/2001»** уже поступил в продажу. Его объем 384 страницы форматом А5. Очередное издание этого популярного среди любителей австрийских марок каталога отличается полной редакционной переработкой раздела первых марок Австрии. Упрощена и таблица почтовых тарифов.

Впервые в каталог включены первые выпуски венгерской почтовой администрации, а также надпечатки на австрийских марках после распада монархии на территориях Чехословакии и Югославии. Переработаны и дополнены и такие разделы каталога, как марки печатающих автоматов, рулонные марки, буклеты, цельные вещи, первые полеты авиакомпании АУА и др.

Каталог отлично отпечатан.

Прошло 75 лет с того времени, когда известный полярный исследователь Р. Амудсен пытался достичь Северного полюса по воздуху, а его корабль «Мод» после трехлетнего дрейфа во льдах добрался до Номы (Аляска) в конце августа 1925 года.

Норвежский филателист Ф. Гольдберг в течение 40 лет собирал филателистические материалы, связанные с полярными исследованиями. Его уникальная коллекция была выставлена в музее «Фрам». Благодаря содействию этого музея и почтового музея Норвегии им была издана брошюра под названием «Роальд Амудсен. Экспедиционная почта. Письма, почтовые карточки и марки».

Брошюра в формате А4 богато иллюстрирована и написана на английском языке. В ней представлены и описаны уникальные филателистические материалы. Цена 75 норв. крон.

АЛАНДСКИЕ о-ва

- 2.1. Утки (4).
2.1. Стандарт. Споровые растения (3).
14.2. Валентинов день (1).
9.5. «Европа» (1).
8.6. Ветряные мельницы (3).
3.9. Щенки.
9.10. Церковь в Фугле (1).
9.10. Марки печатающих автоматов.
Корова.

СЛОВЕНИЯ

- 19.1. Фольклор. Маски (2).
Известные люди (3).
Поздравительная марка (1).
12.3. Горы (1).
Минералы и окаменелости (2).
Комиксы (2).
День Европы (1).
23.5. «Европа» (1).
Транспорт (1).
Спорт (1).
Пчелы (4).
10-летие независимости (1).
21.9. Искусство (2).
День защиты животных (10).
Год диалога цивилизаций (1).
16.11. 1000-летие г. Солкан (1).
Рождество и Новый год (2).

КИПР

- Верховный комиссар ООН по делам беженцев (1)
День Содружества (1).
«Европа» (2).
Крабы (4).
П. Лиасидис (1).
Л. Акритас (1).
Рождество (3).

АВСТРИЯ

- 16.2 Охота и окружающая среда (1).
30.3. 100-летие Цилертальской железной дороги (1).
Чемпион Австрии по футболу (1).
Народные обычаи (1).
20.4. 75-летие аэропорта Зальцбург (1).
«Конфетти» (1).
Австрийские рабочие (1).
4.5. Красоты страны (1).
Народные обычаи (1).
18.5. «Европа» (1).
День почтовой марки (1).
8.6. 100-летие австрийского аэроклуба (1).
50-летие Верховного комиссариата ООН по делам беженцев (1).
Всемирное культурное наследие (1).
22.4. Олимпиада туристов (1).
Полевая почта за рубежом (1).
24.8. Четырехколейная желез-

ПРОГРАММЫ 2001

- ная дорога (1).
Народные обычаи (1).
14.9. И. Нестрой (1).
И. фон Фюрих (1).
Старинные художественные ремесла (1).
Современное искусство (1).
5.10. Л.Л. Деблер (1).
150-летие метеорологической и геодинамической службы (1).
Домашние животные (1).
Старинные художественные промыслы (1).
30.11. Рождество (1).

АНДОРРА (франц.)

- «Европа» (1).
История страны (2).
Генеральный совет (1).
Отель «Пла» (1).
Большой Крест (1).
Флора (1).
Фауна (1).
Музей (1).
Канатная дорога (1).
День книги (1).
Европейский год языков (1).
Джазовый фестиваль (1).
25-летие Меритселя (1).
Стандарт (буклет).

ФИНЛЯНДИЯ

- 17.1. «Дружба» (буклет).
Чемпионат мира по горнолыжному спорту (2).
Европейский год языков (1).
2.4. Пасхальный выпуск (2).
«Верла» (блок).
«Европа» (1).
16.5. Дятлы (блок).
Чемпионат мира по ориентированию (1).
Цветы (10).
6.9. Финский залив (буклет).
Птицы (3).
Рыбы (3).
26.10. Рождественский выпуск (2).

ФРАНЦИЯ

- День почтовой марки (1).
Шансонье (6).
Искусство (4).
Туризм (4).
Красный Крест (1).
«Европа» (1).
Лесные животные (4).
Железные дороги (10).
XX век в зеркале марок.
Поздравительные марки (10).
Конгресс союза филателистов (1).

- Совместный выпуск с Марокко (1).
Евро (1).
Известные личности (5).
Города (3).
Законодательство (1).

ГЕРМАНИЯ

- 11.01. Стандартный выпуск (4).
«Помощь ближнему» (1).
Л. фон Фукс (1).
А. Лорцинг (1).
Детский телефон (1).
300-летие Прусского королевства.
8.2. Спорт (4).
М. Буцер (1).
У.Г. Фосс (1).
8.3. Филателия (1).
Земельные парламенты (1).
К. Арнольд (1).
Э. Олленхауэр (1).
50-летие федеральной пограничной охраны (1).
5.4. Мосты (1).
«Почта!» (1).
Институт им. Гете (1).
Народная музыка (1).
10.5. Охраняемая фауна (2).
Земельные парламенты (1).
«Европа» (1).
В. Эгк (1).
13.6. В пользу молодежи (5).
50-летие Немецкого морского музея (1).
Католическая церковь в Дрездене (1).
12.7. Земельные парламенты (1).
Церковные архитектурные памятники (1).
«Здоровье» (блок).
9.8. Обычаи и традиции (1).
Природные памятники (1).
Обучение в течение жизни (1).
5.9. «Для нас, детей» (блок).
Земельные парламенты (1).
50-летие конституционного суда (1).
1-й конгресс UNI в Берлине (1).
11.10. Почтово-благотворительный выпуск (5).
«Для тебя» (1).
8.11. Рождество (2).
В. Чейгенберг (1).
100-летие южнополярных исследований (2).
- ## ФАРЕРСКИЕ о-ва
- 12.2.2001. Церковь св. Олафа (4).
Красный Крест (2).

- 1.4. 25-летие почтовой администрации (6+блок).
 11.6. «Европа» (2).
 Искусство (4).
 17.9. Киты (4).
 Рождество (2).

ЛИХТЕНШТЕЙН

- 5.3.2001. «Европа» (1).
 Лихтенштейн - председатель Совета Европы (1).
 Поздравительные марки (2).
 Пасхальные яйца (3).
 5.6. Виды деревень (4).
 100-летие Исторического общества (2).
 3.9. Старинные строения (3).
 Часовни (3).
 100-летие со дня смерти И. Рейнбергера (1).
 3.12. Рождественский выпуск (3).
 Г. Хонеггер (2).

КАНАДА

- 5.1.2001. Год Змеи (1+блок).
 02.2001. Птицы (4).
 Искусство (1).
 03.20001. Чемпионат мира по фигурному катанию (4).
 04.2001. 150-летие почтовой независимости Канады (1).
 Американская встреча в верхах (1).
 25-летие «Блю Джейс» (1).
 05.2001. Туристические достопримечательности (10).
 125-летие военного колледжа (1).
 300-летие договора в Монреале (1).
 Франкофонные игры (2).
 07.2001. Розы (4).
 08.2001. Чемпионат мира по легкой атлетике (1).
 50-летие театра Нового мира (Монреаль) и 100-летие Гранд-театра (Лондон) (1).
 10.2001. Месяц почтовой марки (4).
 1700-летие Армянской апостольской церкви (1).
 11.2001. Рождество. 150-летие Христианского союза молодых людей (1).
 11.11. 75-летие Королевского Канадского легиона (1).

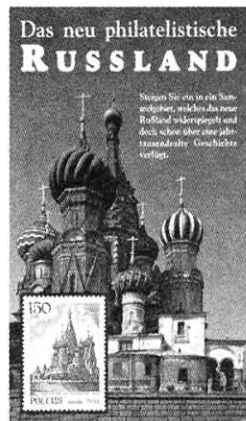
ДЖЕРСИ

- 24.1.2001. Год Змеи (блок).
 Морские связи с Францией (6).
 3.4. Сельхозпродукты (5).
 Морские связи (6).
 21.4. 75-летие королевы (1).
 22.5. «Европа» (6+блок).
 3.7. Хищные птицы (6+блок).
 17.9. Клиппер (блок).
 25.9. Пожарная охрана (6).
 6.11. Рождество (10).

❖ В США большой популярностью среди филателистов пользуются угловые квартблочки марок с номерами печатных форм на краях листов. Переход от квартблоков к блоку из 6, а затем и 10 марок, предпринятый почтой США, значительно поубавил интерес к их собирательству. Выпуск же марок в малых и комбинированных листах еще более уменьшил спрос у филателистов. Однако это не повлияло на эмиссионную деятельность почты.

В 2000 г. почтовая служба выпустила 42 почтовые карточки. Учитывая, что коллекционеры помещают их в свои коллекции дважды (лицевая и обратная сторона), филателист должен приобрести 84 карточки, а также 42 альбомных листа для их размещения. Все это требует значительных расходов, а также места. Таким образом, сверхактивная эмиссия американской почты (в 1999 г. выпущено 156 марок и 4 блока номиналом 71.61 доллара) ведет к уменьшению числа филателистов, и почта в погоне за сиюминутными сверхдоходами своими руками «душит курицу, несущую золотые яйца».

❖ Известная филателистическая фирма «Зигер» (Германия) ведет пропагандистскую кампанию по популяризации марок России. Для новогодних поздравлений своих клиентов фирма использовала специально подготовленные буклеты, в которые была наклеена российская марка «С новым тысячелетием!», гашенная штепелем первого дня, на лицевой стороне буклета воспроизведен рисунок марки из блока «2000-летие христианства». Одновременно рассылался и другой буклет с представлением «Новой филателистической России» и рекомендацией собирать ее марки.



❖ Французские заморские территории (департаменты) — такие, как Майотта, Сен-Пьер и Микелон, а также Французские и Антарктические территории, как и Франция, переходят на евро с 1 января 2002 г. На их марках уже сейчас номиналы обозначаются в двух денежных единицах — франц. франках и евро. В то же время тихоокеанские территории (Полинезия, Новая Каледония, Уоллис и Футуна) по-прежнему будут пользоваться нынешней денежной единицей.

❖ В Австралии для любителей филателистической классики выпущен специальный том под названием «Каталог почтовых марок австралийских колоний», в котором описаны эмиссии Западной и Южной Австралии, Виктории, Квинсленда, Нового Южного Уэльса и Тасмании. В 1901 г. эти британские колонии вошли в состав Австралийского Союза, однако их собственные марки использовались до 1913 г., когда были заменены общесоюзными. Каталог снабжен почтово-историческими пояснениями. Его объем 38 страниц.



«НАМ РАЗУМ ДАЛ ... ПЛАМЕННЫЙ МОТОР»

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор
отдела, О.В. Чижова.

Издательство — Издательский центр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
[Http://www.stamp2000.ru](http://www.stamp2000.ru)
e-mail:offict@stamp2000.ru

Сдано в набор 9.02.01 г.
Подписано в печать 6.03.01 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 3452.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



Всего один виток вокруг земного шара сделал реальностью мечту К.Э. Циолковского: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство!»

Сразу после сообщения ТАСС о первом полете человека в космос на имя Ю. Гагарина стали поступать многочисленные поздравительные письма и телеграммы. Среди них была открытка из Цвикау (ГДР), посланная на радиостанцию г. Лейпцига, в которой автор, услышав их сообщение по радио, написал фамилию первого космонавта как «Кульхарин» (рис. 1).

7 апреля 1961 года во Флоренции открылся 2-й конгресс Комитета по космическим исследованиям (COSPAR). В программе конгресса были и доклады по подготовке полетов человека в космос. Почтовое ведомство Италии изготовило к конгрессу штемпель с переводной датой, которому было суждено стать **первым специальным штемпелем**, отметившим полет Ю. Гагарина (рис. 2).

12 апреля 1961 года около 17 часов на почтамте Киева стали применять **первый художественный штемпель**, посвященный полету Ю. Гагарина. Гашение на почтамте проводилось менее трех часов, и поэтому конверты, погашенные этим штемпелем и действительно прошедшие почту, особенно «заказные», в настоящее время — раритеты (рис. 3, 5).

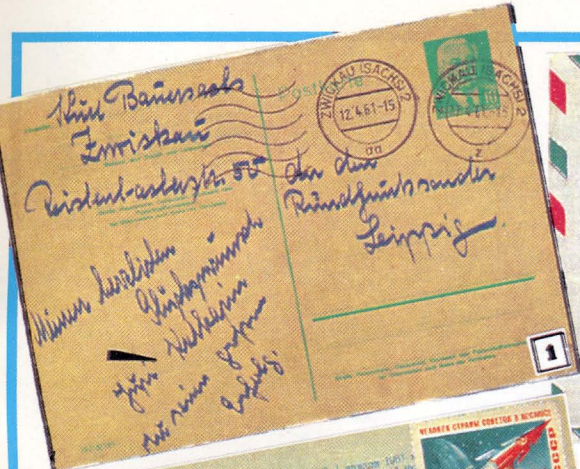
13 апреля 1961 года Министерство связи СССР выпустило **первую в мире марку** (рис. 4), посвященную полету Ю. Гагарина. Гашение марки проводилось в тот же день на Московском почтамте и Центральном телеграфе двумя специальными штемпелями, имеющими небольшие отличия в начертании отдельных букв. 29 апреля 1961 года аналогичный по рисунку штемпель применялся в Ленинграде.

13 мая 1961 года «Движение дружбы Израиль-СССР» массовым тиражом издало **поздравительную немаркированную иллюстрированную двустороннюю почтовую карточку** (рис. 6), которую каждый желающий гражданин Израиля мог послать Ю. Гагарину. Однако по цензурным соображениям почти все они по прибытии в СССР были уничтожены и сегодня достаточно редки.

С тех пор в честь полета Ю. Гагарина во многих странах мира было выпущено и до сих пор выпускается большое количество марок, блоков, конвертов, специальных штемпелей, среди которых следует отметить и **два специальных блока Джибути** (рис. 7). Вместе сложные, они образуют панораму будущего (уже практически достигнутого на сегодняшний день) освоения космического пространства — совместную работу российских космонавтов и американских астронавтов на орбитальных станциях, на которых с марки смотрит Ю.А. Гагарин.

Будем надеяться, что интерес к космическим исследованиям не будет забыт филателистами, которые смогут пополнять свои коллекции новыми марками (а также и хорошо забытыми старыми), посвященными космосу, куда всех позвал в 1961 году Ю. Гагарин.

С. ПОЗНАХИРКО



1



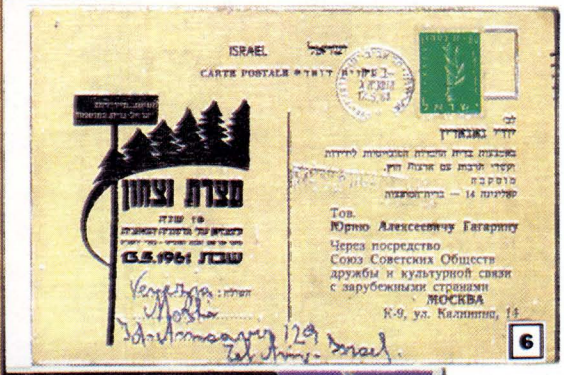
3



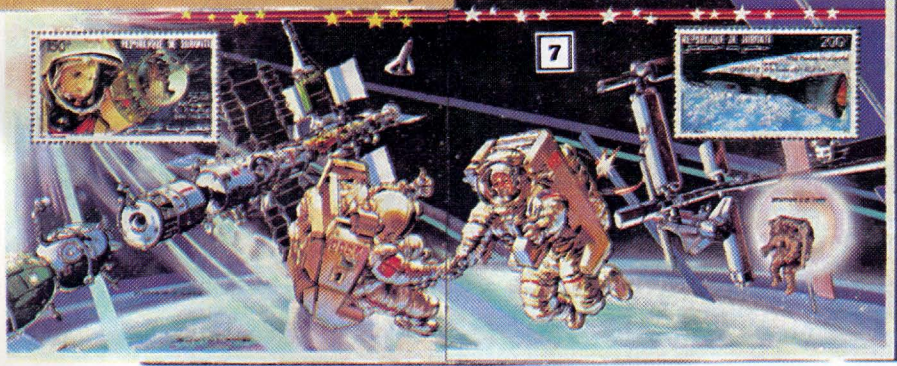
3



5

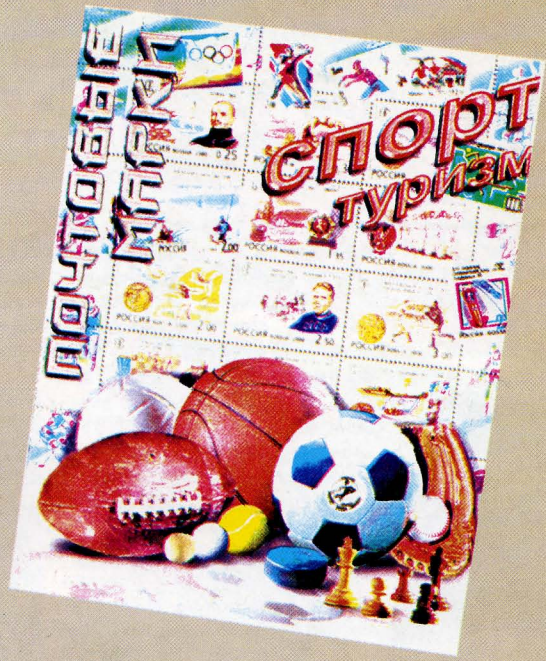


6



7

Спрашивайте в
отделениях связи!
Наш контактный телефон:
(095) 254-03-28
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail: office@stamp2000.ru



**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР "МАРКА"**
предлагает красочные
сувенирные буклеты
с новыми сериями марок
для самого широкого круга
покупателей
и книжку-раскраску
для малышей!

